FEBRERO - MARZO 2002

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 50

2'56 EUROS
425 PTAS.

ARGENTINA
$ 4.50

SEXO CALIENTE CALIENTE

LO MEJOR DE DANIDE, BERNET, SANDOVAL

QRG comic release group

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2001 para todas las historietas, "PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."
Copyright © Penthouse International, Ltd. 2001 para todas las historietas, excepto Venganza © Raule & Roger Ibáñez, La sombra de Afrodita © Sergio Sandoval & Ismael Ferrer, Sarvan © Bernet & Segura, Caveman © Tayyar Özkan, Manolo de las galaxias © Manel Ferrer, Dolly XXX © Ismael Ferrer, ¡Que te las tomes, coño! © Nono, Las historias de Susana © Danide, Tú a lo tuyo © Lanegra, La tarde de un héroe © Edika/Fluide Glacial - Patente internacional Hypen.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

FEBRERO - MARZO 2002
PENTHOUSE COMIX Nº 50
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinacion: Maite Quilez
Redaccion: Amparo Latorre, Fina Villanueva, Isabel Cuadrado, Noelia Ayala y Laura Bosquets.
Maquetación: Joaquin Lecina, Paco Morente, Roger Palacin, Montserrat Planas, Eli Alonso y Marc Aranzueque.
Traduccion: Enrique Sanchez Abuli

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: LERNER PRINTING, S.A Francisco Gervás, 8, 28108-Alcobendas
Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,56 euros. (425 ptas), incluidos gastos de envio.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006:
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA**
por Ismael Ferrer

3 **VENGANZA**
por Raule & Roger Ibañez

12 **LA SOMBRA DE AFRODITA**
por Sergio Sandoval & Ismael Ferrer

19 **SARVAN**
por Segura & Bernet

28 **CAVEMAN: Trust Me!**
por Tayyar Özkan

31 **DOLLY XXX**
por Ismael Ferrer

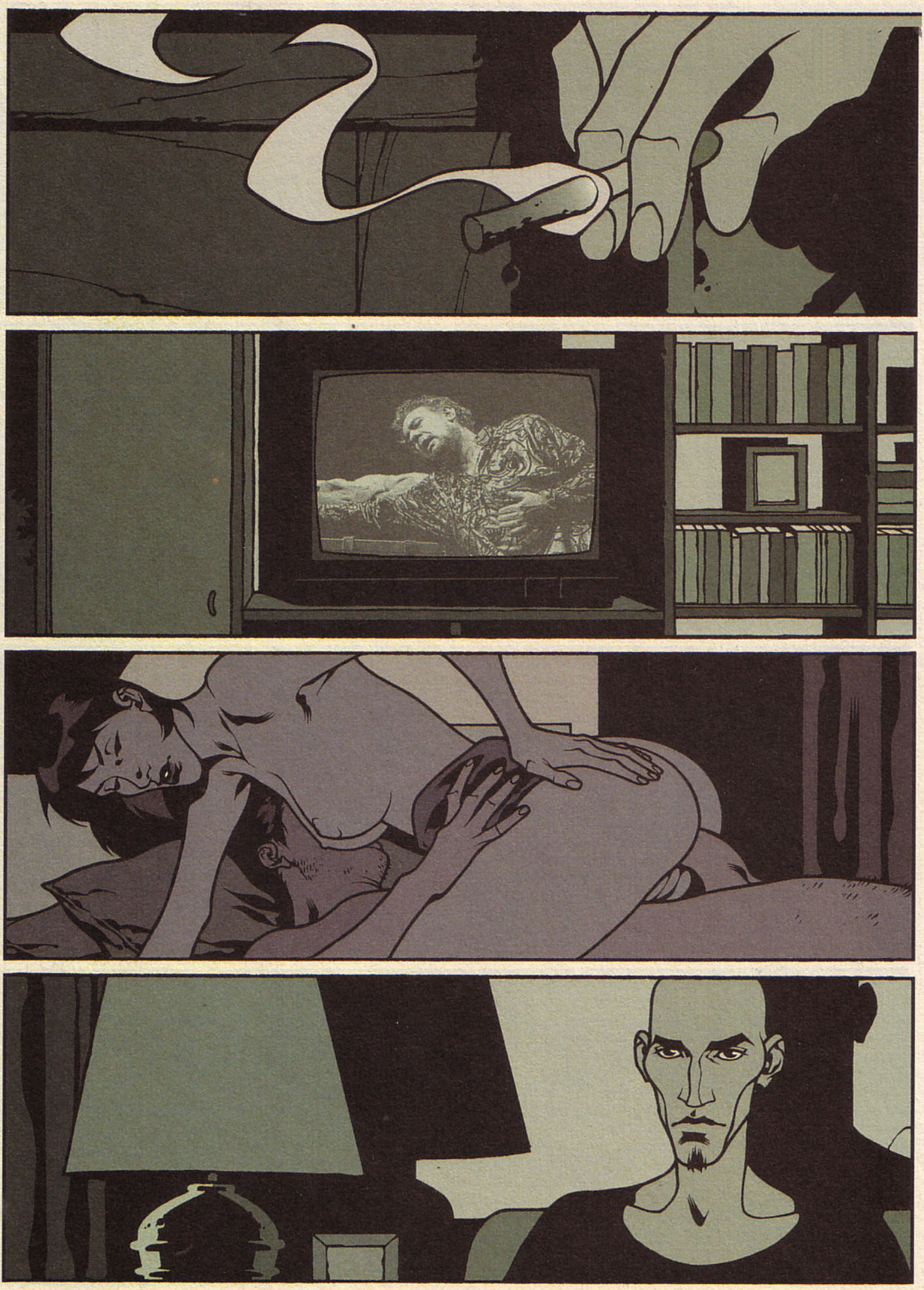
42 **¡QUE TE LAS TOMES, COÑO!**
por Nono

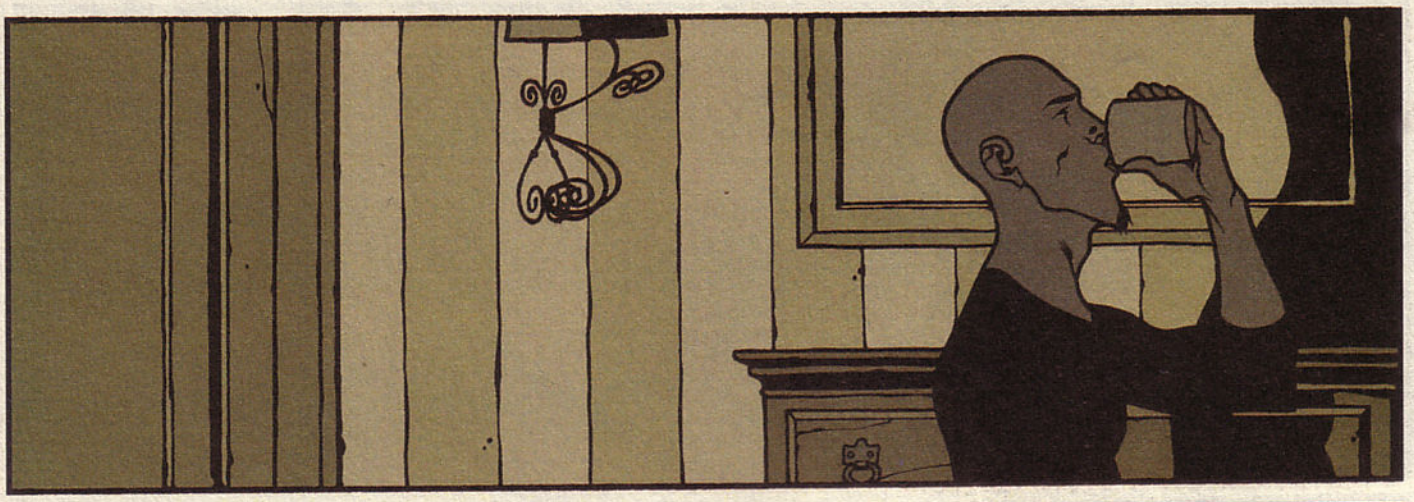
50 **LA TARDE DE UN HÉROE**
por Edika

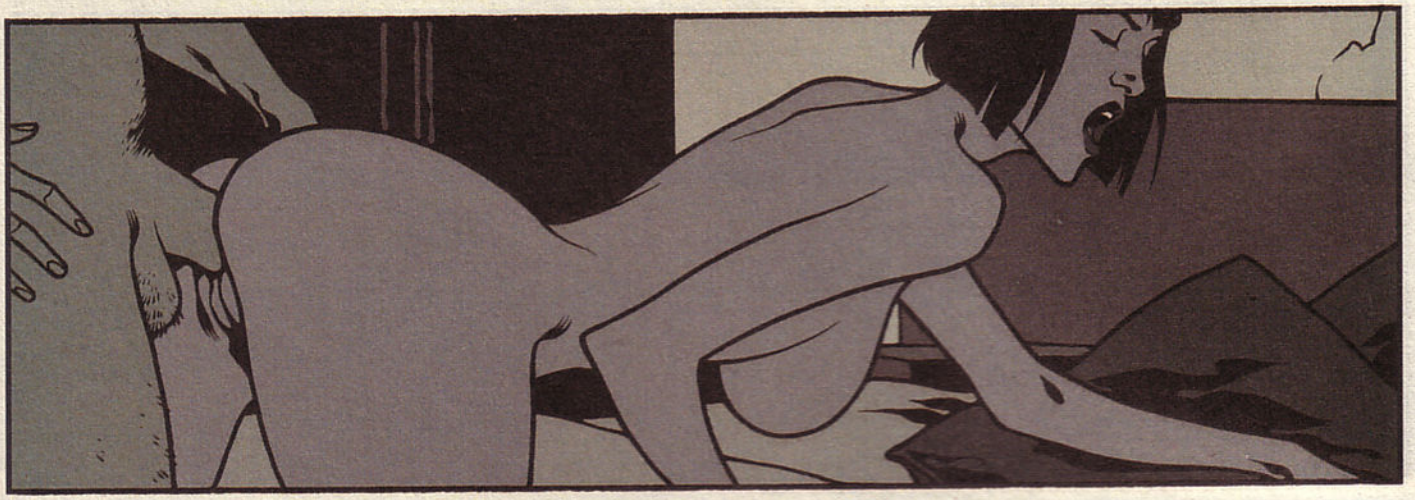
58 **MANOLO DE LAS GALAXIAS**
por Manel Ferrer

68 **LAS HISTORIAS DE SUSANA: Un domingo por la tarde**
por Danide

73 **TÚ A LO TUYO: Operación Or**
por Lanegra







ar) f. Satisfacción que
se toma del agravio o
daño recibidos. /A Ra

RAULE
ROGER
2001

KRASH

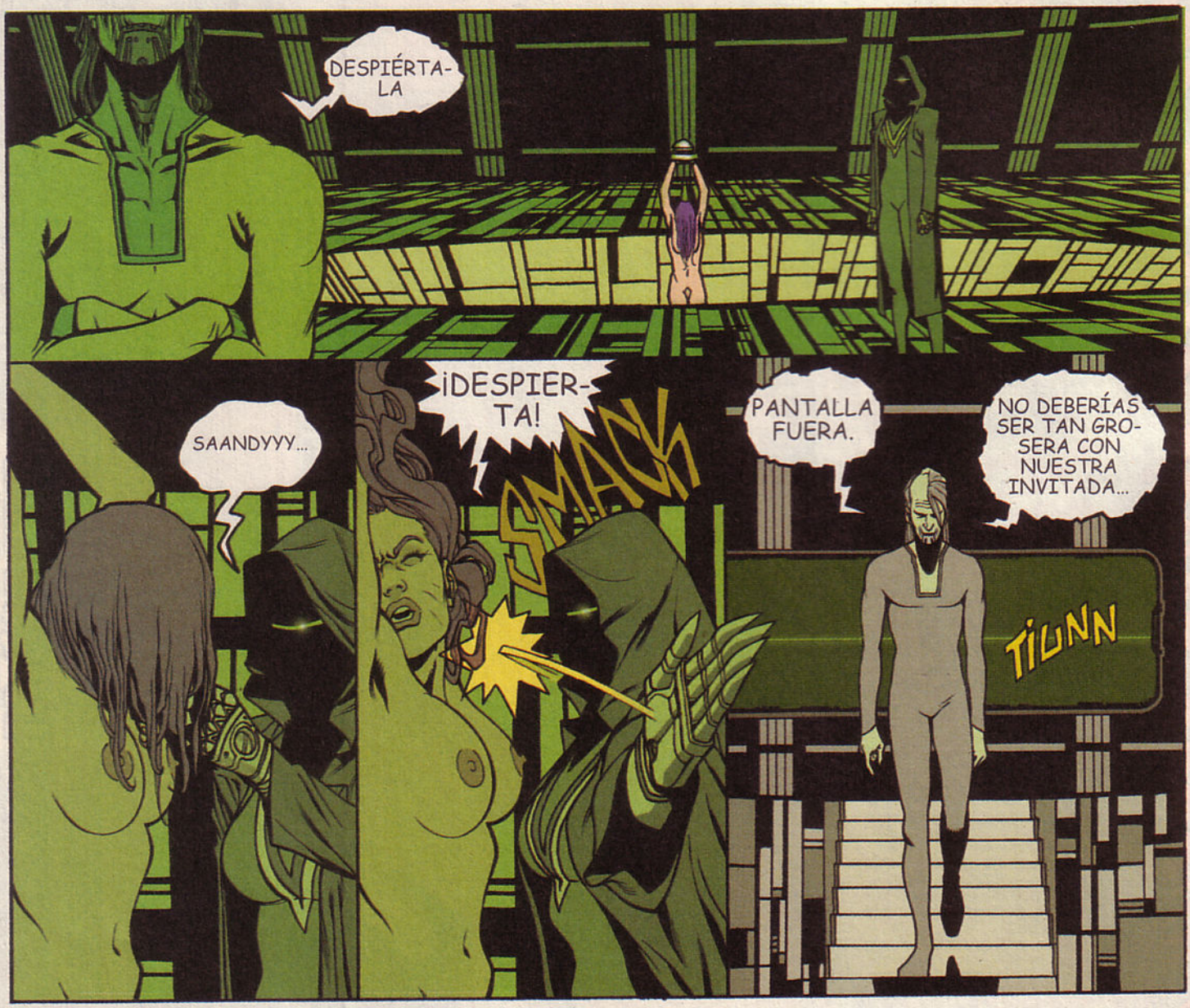
"ESPOSA MÍA, QUISE BESARTE ANTES DE MATARTE. AHORA TE BESO Y MUERO AL BESARTE." *OTELO.* QUINTO ACTO DE *WILLIAM SHAKESPEARE.*

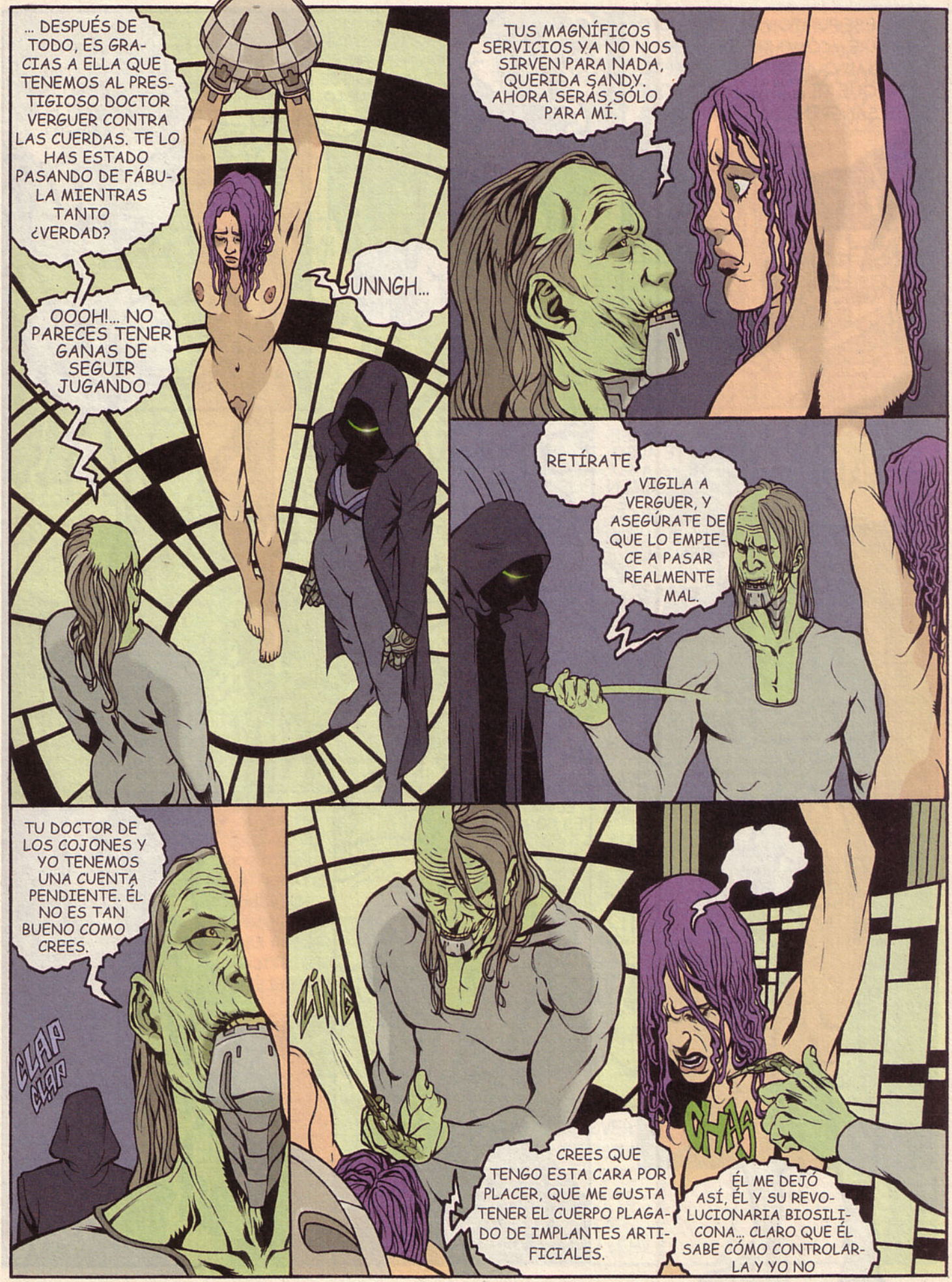
THE FIN

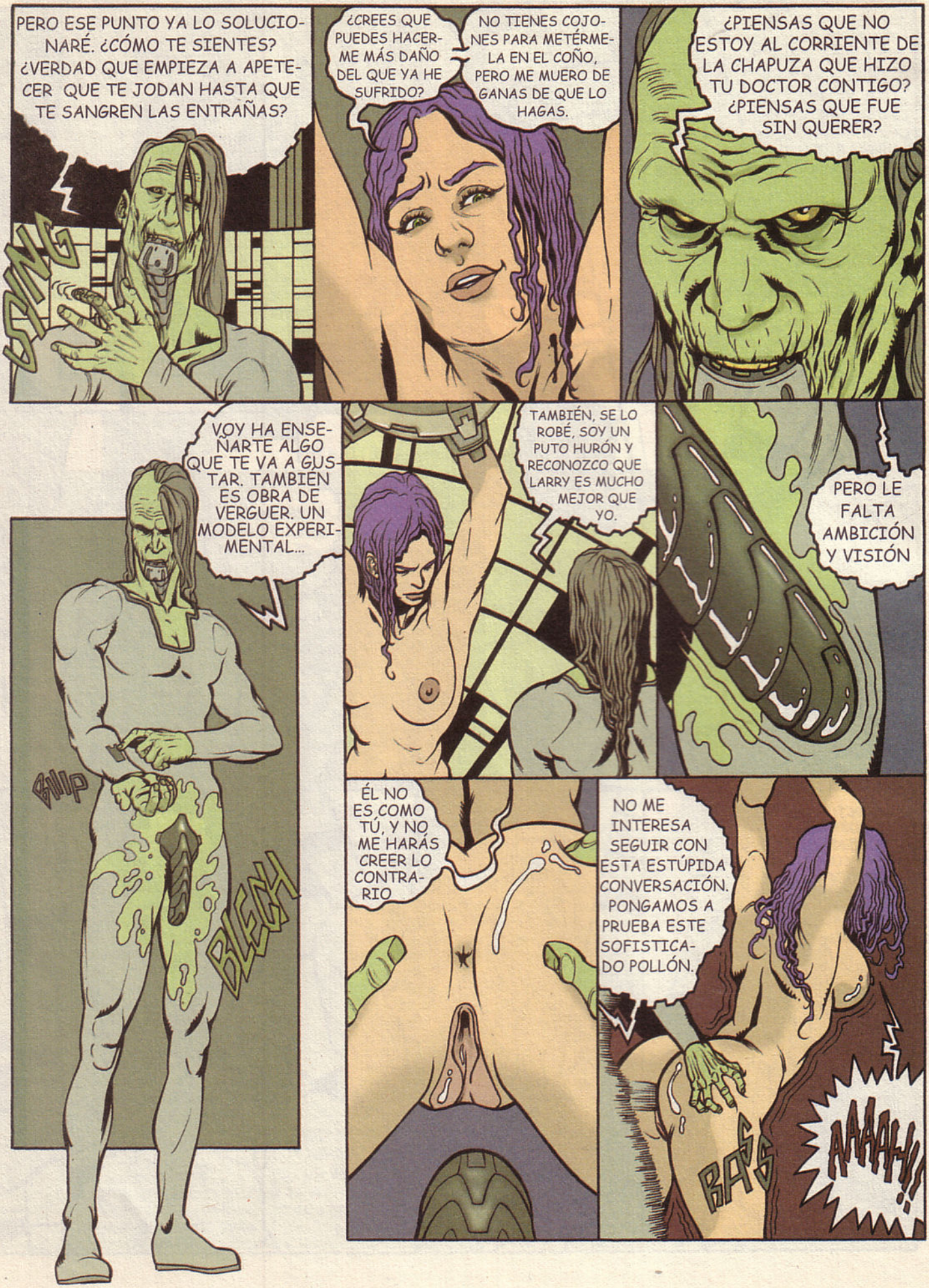
¿Quieres follar con la chica?
906 29 11 82
906 29 83 08
ESCUCHA LAS HISTORIAS MÁS MORBOSAS
906 29 11 93
CUÉNTALE LO QUE MÁS TE GUSTA
0,9 EUROS/MINUTO

LA SOMBRA DE AFRODITA

guión, dibujo y tinta: Sergio Sandoval color: Ismael Ferrer

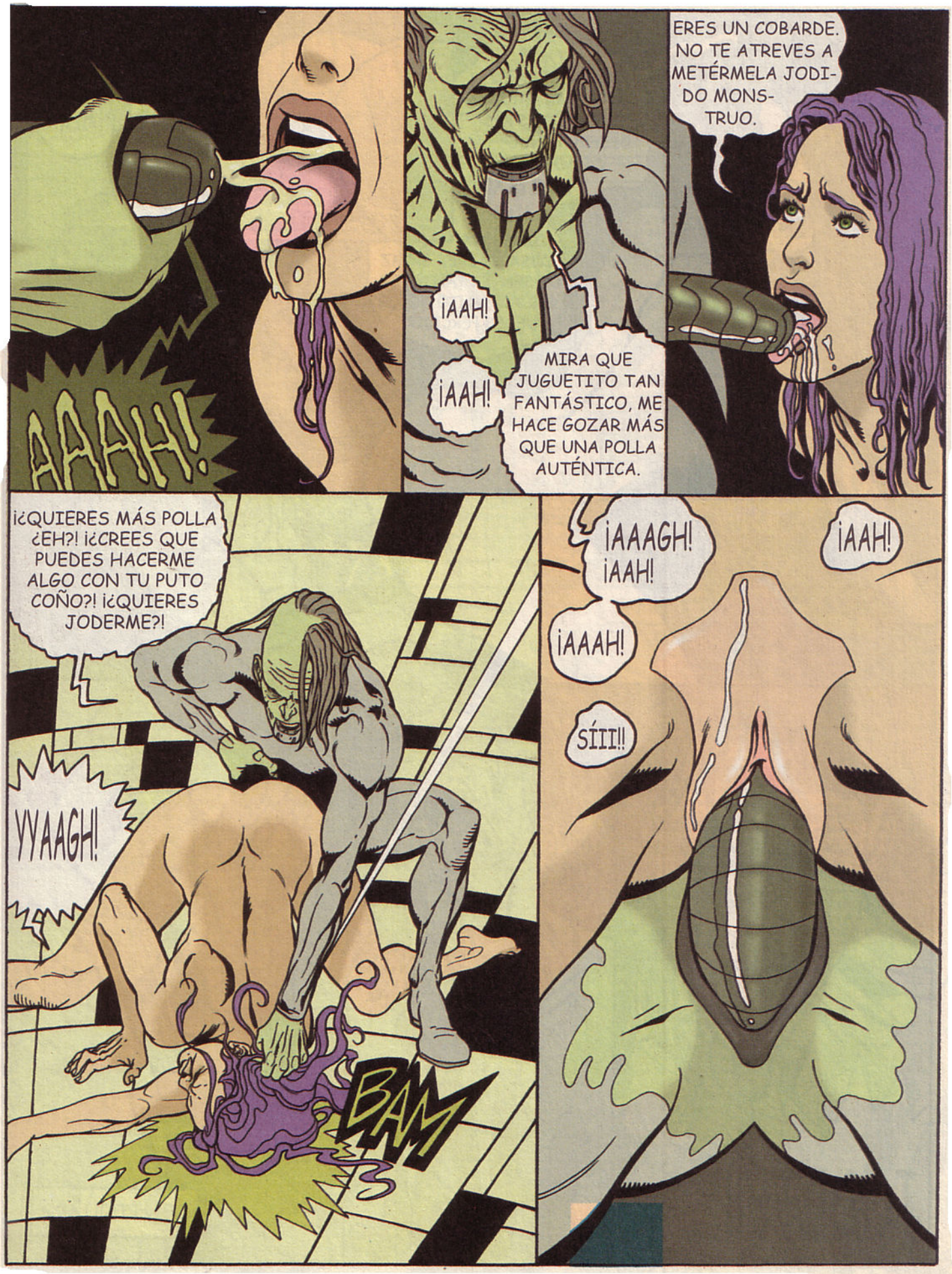



... DESPUÉS DE TODO, ES GRACIAS A ELLA QUE TENEMOS AL PRESTIGIOSO DOCTOR VERGUER CONTRA LAS CUERDAS. TE LO HAS ESTADO PASANDO DE FÁBULA MIENTRAS TANTO ¿VERDAD?
OOOH!... NO PARECES TENER GANAS DE SEGUIR JUGANDO
UNNGH...
TUS MAGNÍFICOS SERVICIOS YA NO NOS SIRVEN PARA NADA, QUERIDA SANDY. AHORA SERÁS SÓLO PARA MÍ.
RETÍRATE
VIGILA A VERGUER, Y ASEGÚRATE DE QUE LO EMPIECE A PASAR REALMENTE MAL.
TU DOCTOR DE LOS COJONES Y YO TENEMOS UNA CUENTA PENDIENTE. ÉL NO ES TAN BUENO COMO CREES.
CLAP CLAP
ZING
CREES QUE TENGO ESTA CARA POR PLACER, QUE ME GUSTA TENER EL CUERPO PLAGADO DE IMPLANTES ARTIFICIALES.
CHAS
ÉL ME DEJÓ ASÍ, ÉL Y SU REVOLUCIONARIA BIOSILICONA... CLARO QUE ÉL SABE CÓMO CONTROLARLA Y YO NO


PERO ESE PUNTO YA LO SOLUCIONARÉ. ¿CÓMO TE SIENTES? ¿VERDAD QUE EMPIEZA A APETECER QUE TE JODAN HASTA QUE TE SANGREN LAS ENTRAÑAS?
SWING
¿CREES QUE PUEDES HACERME MÁS DAÑO DEL QUE YA HE SUFRIDO?
NO TIENES COJONES PARA METÉRMELA EN EL COÑO, PERO ME MUERO DE GANAS DE QUE LO HAGAS.
¿PIENSAS QUE NO ESTOY AL CORRIENTE DE LA CHAPUZA QUE HIZO TU DOCTOR CONTIGO? ¿PIENSAS QUE FUE SIN QUERER?
VOY HA ENSEÑARTE ALGO QUE TE VA A GUSTAR. TAMBIÉN ES OBRA DE VERGUER. UN MODELO EXPERIMENTAL...
SNIP
BLECH
TAMBIÉN, SE LO ROBÉ, SOY UN PUTO HURÓN Y RECONOZCO QUE LARRY ES MUCHO MEJOR QUE YO.
PERO LE FALTA AMBICIÓN Y VISIÓN
ÉL NO ES COMO TÚ, Y NO ME HARÁS CREER LO CONTRARIO
NO ME INTERESA SEGUIR CON ESTA ESTÚPIDA CONVERSACIÓN. PONGAMOS A PRUEBA ESTE SOFISTICADO POLLÓN.
BASS
AAAAH!!

¿NUNCA HAS TENIDO UNA POLLA COMO ÉSTA DENTRO DE TU CULO DE ACTRIZ PORNO?
¡AAAH! ¡AAAH!
OOH!
AH!
¡AAAH! ¡AAH!
¡AAH!
¡AAAH! ¡CABRÓN! ¡DÉJAME! ¡DÉJAME!
NOOH!
NOOH!
AAH!
AAUGH!
AH!
UGH!
UGH!
¡SÍ, CABRÓN! SIGUE FOLLÁNDOME EL CULO. ¡SIGUE!
¡HIJO DE PUTAAAAH! ¡AAH! ¡AAAH!
¡SÍ!
¡SÍÍ!!
AAH!
TE ESTÁ GUSTANDO ¿VERDAD? TE ESTÁS CORRIENDO POR EL CULO. TE GUSTA MI SUERO ¿EH?

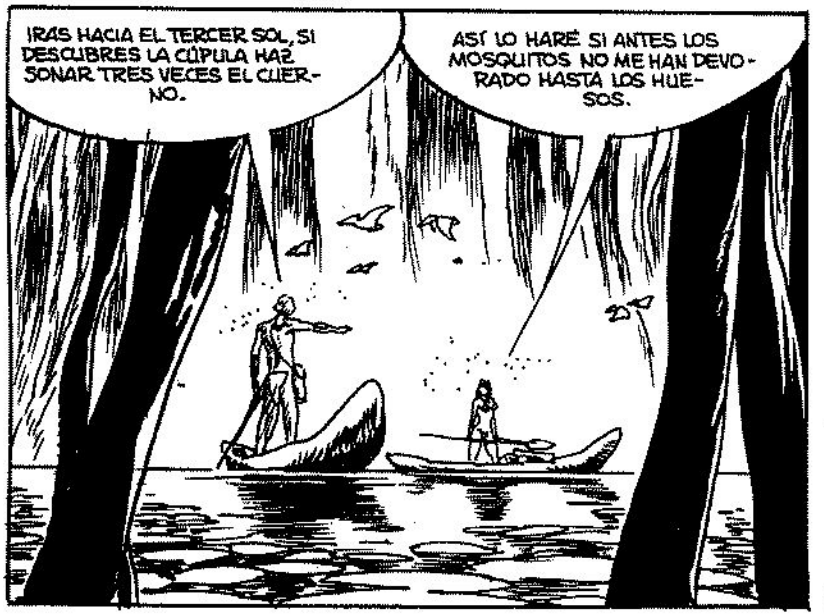
¡AAH!
¡SÍ!
¡SÍÍÍ!!
OOH!
PAF
PAF
¿QUIERES SENTIRLA EN TU COÑITO? ¿QUIERES PROBAR SI MI POLLA PUEDE AGUANTAR?
OOH!
¡SÍÍÍÍÍ! ¡POR FAVOR!
¡SÍ!!
¡FÓLLAME EL COÑO!
¡HAZLO YA!!
PAF
PAF
PAF
COMO QUIERAS. TE QUITARÉ ESTO.
BLIP
CHAS
TAP
GLUP
PRIMERO QUIERO CORRERME EN TU PUTA BOCA ¡GOLFAAAH!


AAAH!
¡AAH!
¡AAH!
MIRA QUE JUGUETITO TAN FANTÁSTICO, ME HACE GOZAR MÁS QUE UNA POLLA AUTÉNTICA.
ERES UN COBARDE. NO TE ATREVES A METÉRMELA JODIDO MONSTRUO.
¡¿QUIERES MÁS POLLA ¿EH?! ¡¿CREES QUE PUEDES HACERME ALGO CON TU PUTO COÑO?! ¡¿QUIERES JODERME?!
YYAAGH!
BAM
¡AAAGH! ¡AAH!
¡AAH!
¡AAAH!
SÍII!!

¡TE GUSTA, TANTO COMO A MÍ, HIJO DE PUTA! ¡LO ESTÁS DISFRUTANDO COMO YO!
¡AH! ¡AAH!
¡AAH!
OH!
¡AAH!
DIME UNA COSA. SI ERES CAPAZ DE SENTIR TANTO PLA-CER... ¿CUÁNTO DOLOR PUEDES PERCIBIR?
?
¡JÓDETE!!
YAAAAAAHH
CHAC
CONTINUARÁ

SARVAN

"THUNKA"



DURANTE HORAS SARVAN DEJÓ QUE SU PIRAGUA SE DESLIZARA ENTRE LAS AGUAS NEGRAS.
SINTIENDO EN SU CORAZÓN QUE NUNCA ENCONTRARÍA...
¡¡ LA CÚPULA DORADA !!
¡¡EEHH!!
11-2

CRACK
CRACK
CRACK
CRAC
CRACK
TZAK
GLACK
GLACK
¡¡CÓGELA, MUJER!!
GLACK
GLACK
GLACK
11-3

¡AHHH!
CLAC
CLAC
RRECK
SONRÍO POR TI ... HAS SALVADO MI VIDA.
NADA ME DEBES, LO HICE POR EL PLACER DE SENTIRME HERMANO DE MIS HERMANOS... ÉSA ES LA LEY.
SÍGUEME... THUNKA HABRÁ ESCUCHADO EL SONIDO DEL CUERNO Y ESTARÁ INTRANQUILA.
¿QUIÉN ES THUNKA?
LA MADRE DEL HUEVO SAGRADO... PRONTO LA CONOCERÁS.
ELLA ES THUNKA.
11-4

¿ASÍ ES COMO ME GUARDAS DE MIS ENEMIGOS? ¿ASÍ CUMPLES LA PROMESA DE PROTECCIÓN?

LA LLAMADA DEL CUERNO LOS ATRAERÁ A LA CÚPULA... TODO HABRÁ SIDO INÚTIL... ¡¡DEBISTE MATARLA!!

TZACK

CRÉEME, ESTE LUGAR ESTÁ CONSAGRADO A LOS DIOSES ANTIGUOS, NO SE ATREVERÁN A PROFANARLO... LO SÉ MUY BIEN...
RECUERDA QUE FUI EDUCADO COMO GUERRERO... FUI UNO DE ELLOS.

SI ROMPÍ MIS VOTOS... SI SOY UN RENEGADO... ES POR AMOR A TI.

DEMUÉSTRAMELO UNA VEZ MÁS... DAME CON TU VIDA EL TIEMPO QUE NECESITO...
¡¡DETÉNLOS!!

¿QUÉ ES LO QUE INTENTAS, MUJER?
AYUDARTE.
SI ES ASÍ, QUÉDATE A SU LADO, PRONTO TE NECESITARÁ... EL HUEVO ESTÁ EMPOLLADO...TODO DEBE CUMPLIRSE SEGÚN LOS DESEOS DE THUNKA.
OFRÉCEME TU FUERZA PARA BAJAR.
TUD TUD TUD TUD
¿OYES ESE LATIDO? ...ES MI HIJO... DESEA NACER.
TUD TUD TUD
EL MAZO... DAME EL MAZO... ¡OBÉDECEME!
PÁGAME CON PALABRAS, NO TENDRÁS MI AYUDA SI NO ME HABLAS. QUIERO SABER EL PORQUÉ DE TODO ESTO.
TUD TUD
NO HAY TIEMPO PARA LAS PALABRAS.
TUD TUD TUD TUD
¡GRAAA!
TUD TUD TUD TUD
11-6

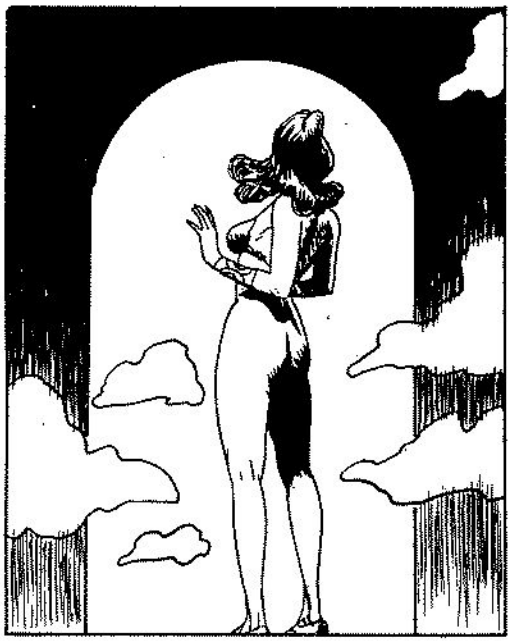
CRACK
MÍRAME... HA SIDO EL CALOR DE MI CUERPO EL QUE TE HA DADO VIDA.
ANTES DE SUBIR A LOS CIELOS, CUMPLE CON EL DESEO QUE TE PIDEN MIS LABIOS.

QUIERO LA JUVENTUD QUE ME ARREBATARON... LA BELLEZA QUE DESTRUYERON.

CUANDO ME ELIGIERON PARA SER TU MADRE.

¡¡NOOO!!...
¡¡NOOOOOO!!

11-7



ACÉRCATE, NUESTRAS ARMAS NO TE HERIRÁN.

ESTÁ ESCRITO QUE UNA HEMBRA TIENE QUE EMPOLLAR EL HUEVO DE UNA SERPIENTE ALADA.
DE NIÑA SE LE QUEMA EL ROSTRO, SE LE DEFORMA EL CUERPO PARA QUE NINGÚN HOMBRE LA DESEE Y PUEDA CUMPLIR SU DESTINO.

CUANDO LA SERPIENTE NACE SE LE PIDE UN ÚNICO DESEO QUE SIEMPRE SE CUMPLE ...DE ELLO DEPENDE LA PROSPERIDAD DE LA CASTA, LA VICTORIA EN LA GUERRA.

THUNKA ERA MALVADA... CORROMPIÓ A GIPUL Y JUNTOS ROBARON EL HUEVO.

BERMET
11-8
SÓLO QUERÍA SU PROPIO BIEN... HA TENIDO EL CASTIGO QUE MERECÍA... SU PROPIO HIJO LA HA JUZGADO...
FIN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

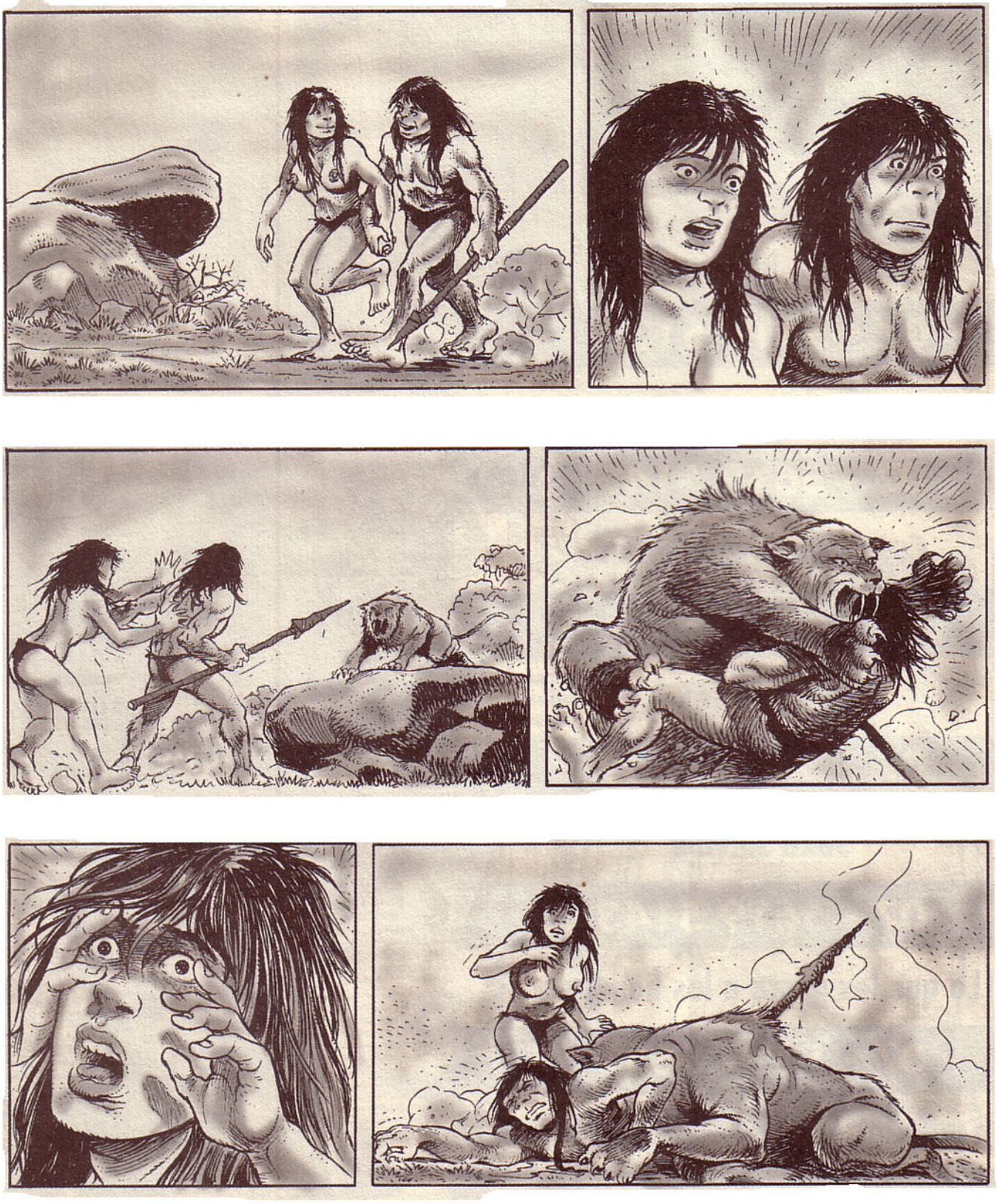
Lo que les gusta a los hombres

07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654

TRUST ME!

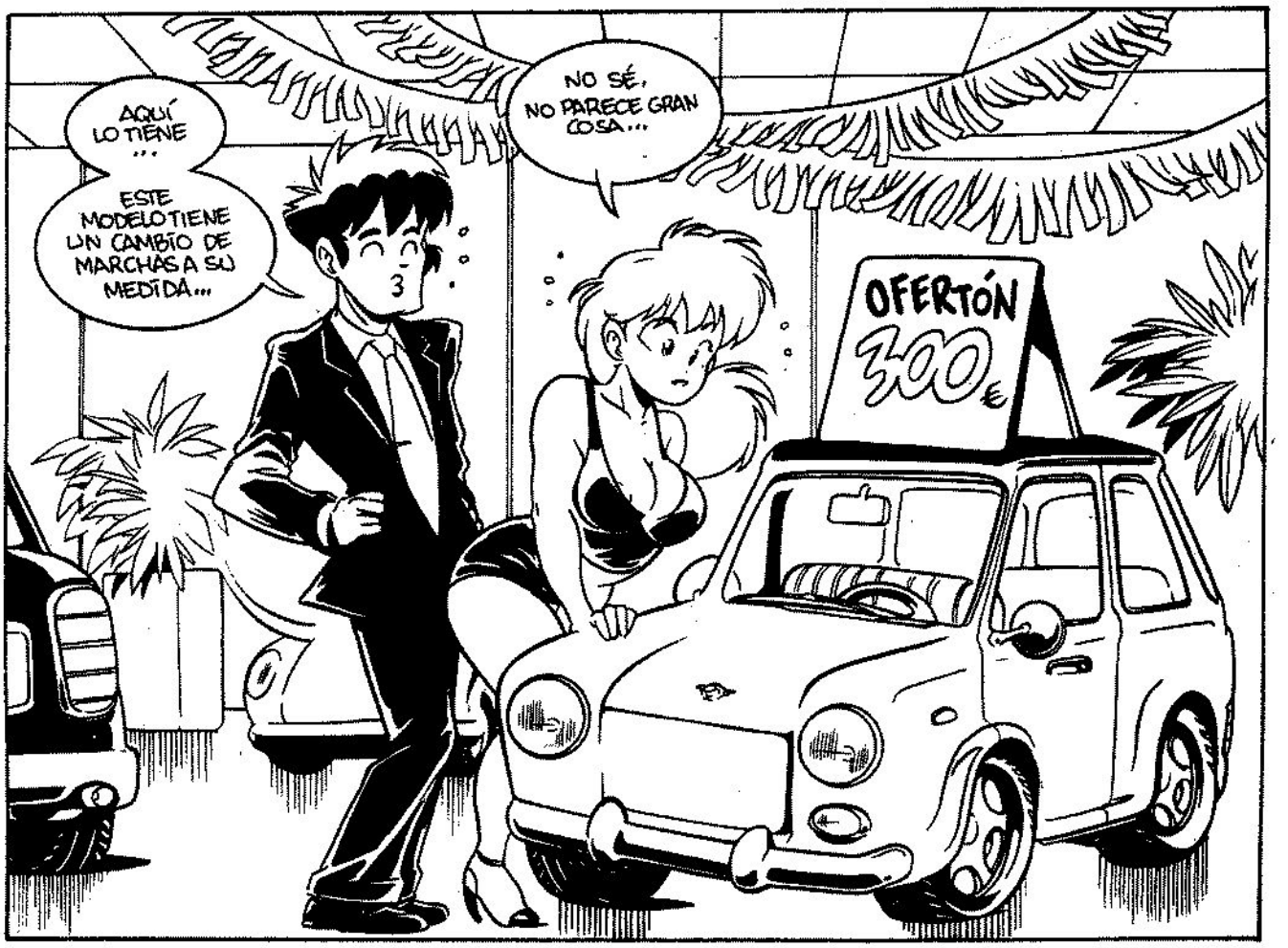


tayyarozkan.com

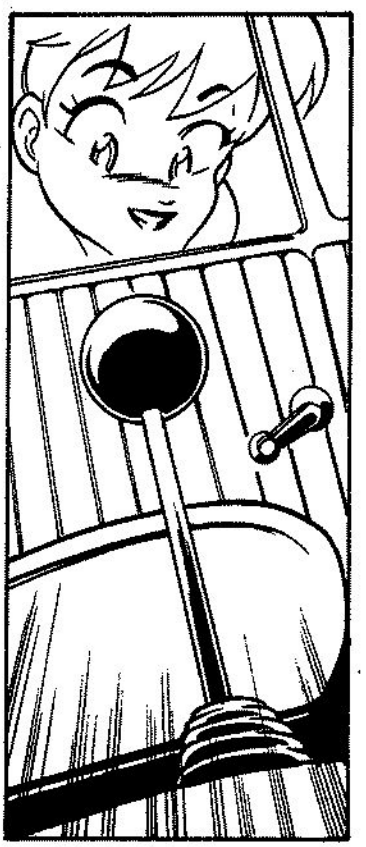
COCHES USADOS
BUENOS DÍAS, SEÑORITA ¿EN QUÉ PUEDO FOLLARLE...?
DIGO, ATENDERLE...
QUERRÍA COMPRARME UN COCHE DE SEGUNDA MANO...
PUES HA VENIDO A LA TETA,... DIGO TIENDA ADECUADA
ADELANTE, LE ENSEÑARÉ LA POLLA, DIGO LAS ÚLTIMAS NOVEDADES...

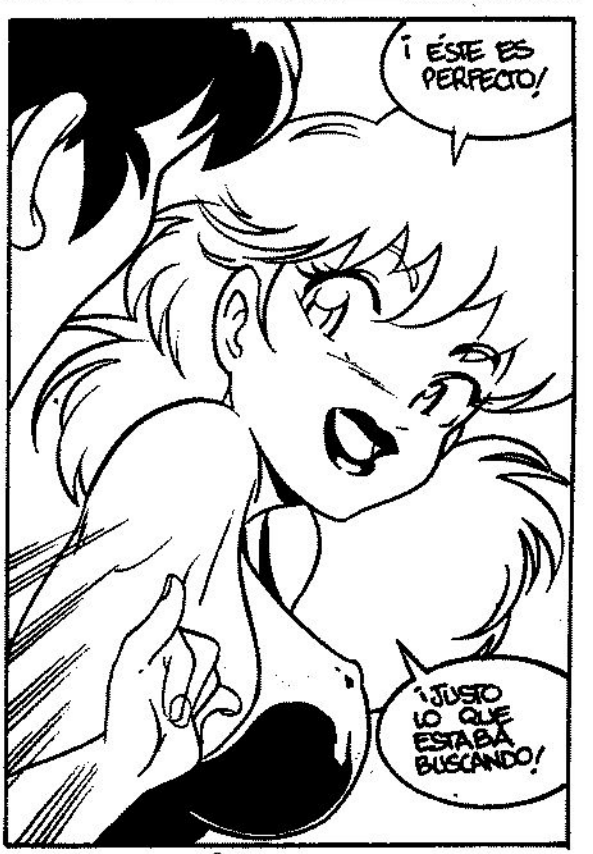
ÉSTE ES UN CULO, DIGO MODELO MAGNÍFICO, CON DOBLE AIRBAG...
ESTOY BUSCANDO ALGO MUY CONCRETO ...
VEAMOS ...
¡TIENE EL CAMBIO AUTOMÁTICO! ¡NO ME GUSTA!
ESTE OTRO COÑO, DIGO MODELO, TIENE EL CAMBIO MANUAL...
A VER SI ES VERDAD ...

MH... LO QUE SUPONÍA ...
¡ESTE CAMBIO ES RIDÍCULO!
AHH... HABER EMPEZADO POR AHÍ, TENGO LO QUE ESTA BUSCANDO ...
SE LO ASEGURO ...
SÍGAME
TAL VEZ NO ME HE EXPLICADO ...
QUIERO UN COCHE CON UN CAMBIO DE MARCHAS ASÍ ...


AQUÍ LO TIENE...
ESTE MODELO TIENE UN CAMBIO DE MARCHAS A SU MEDIDA...
NO SÉ, NO PARECE GRAN COSA...
OFERTÓN
300€

¡HASTA QUE NO LO VEA NO LE CREERÉ!
¡OH!




¡ÉSTE ES PERFECTO!
¡JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO!

¿QUÉ ME DICE, FOLLAMOS, DIGO CERRAMOS EL TRATO?
NO TAN RÁPIDO, NO COMPRARÉ SIN PROBARLO ANTES.
SUJÉTEME ESTO ¿QUIERE?
POR SUPUESTO ...

MHooo
OOHHH
FLOP!
¡Sii!

UF... ¡QUÉ BUENO!
ESTO, SEÑORITA, VERÁ
TENEMOS UNAS EXCELENTES CONDICIONES DE FELACIÓN, DIGO FINANCIACIÓN ...

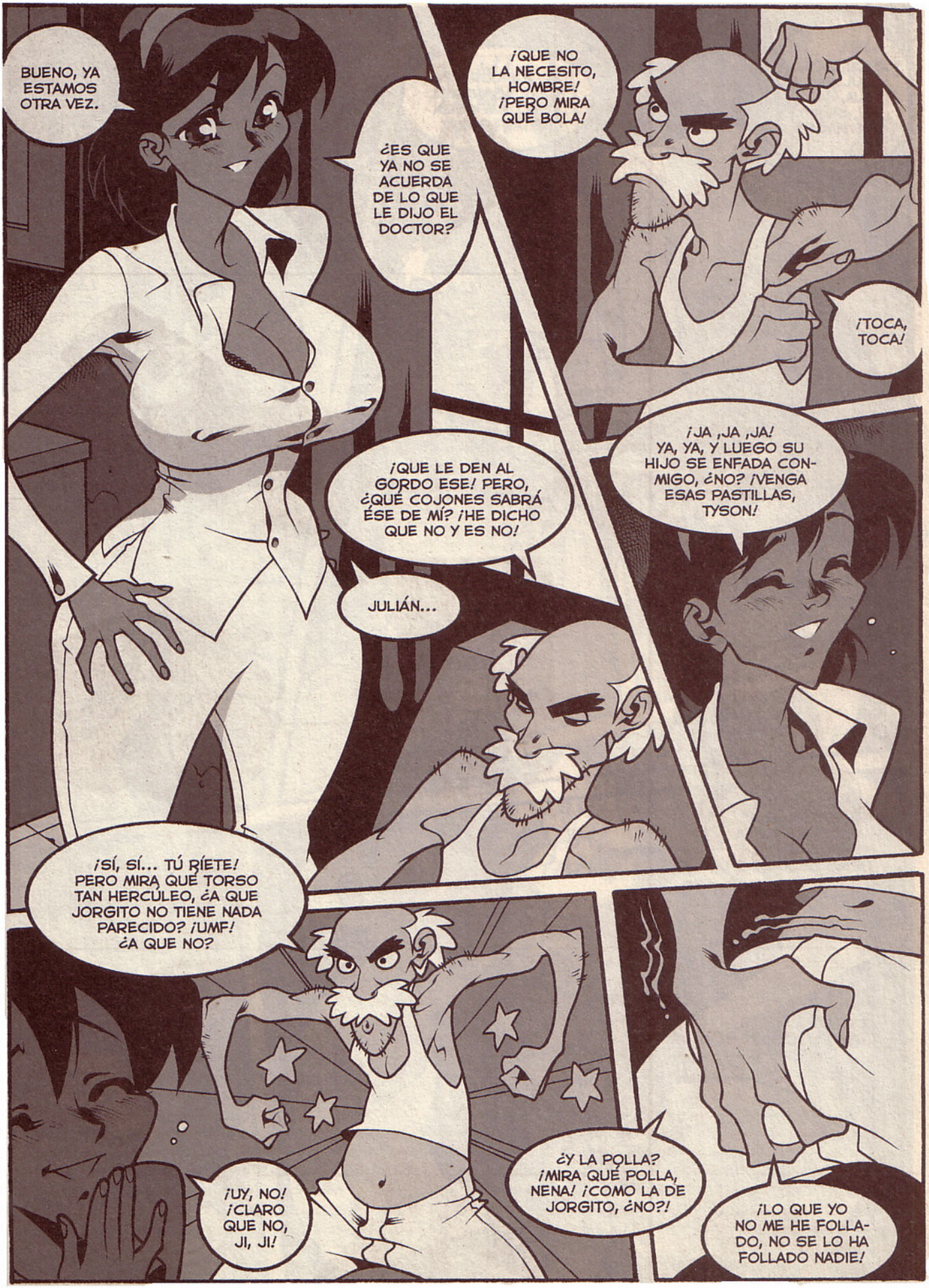
SLURP
MH... SÍ, ME INTERESARÍA FINANCIARLO HASTA EL FONDO ...
OH!...
MH...
CHUP. CHUP
PLICH PLICH...

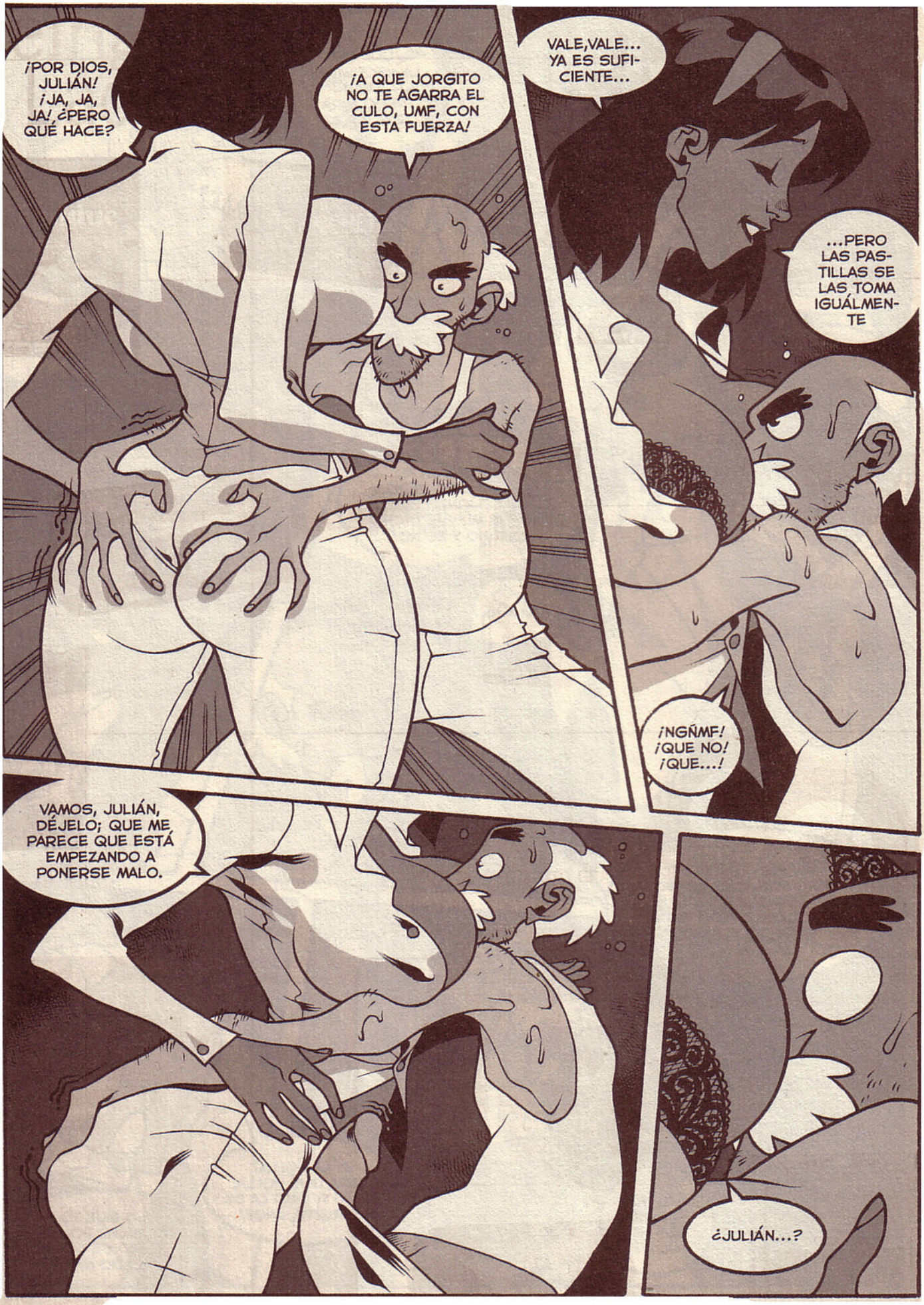
HÁBLEME DE LOS EXTRAS QUE TRAE EL COCHE...
OOHHHH!
¡OHH! ¡POR LA CULATA NO, CABRÓN!
... ¡ASÍ!... MH... ESO... ESTÁ MUCHO MEJOR...
ZA ZA ZA

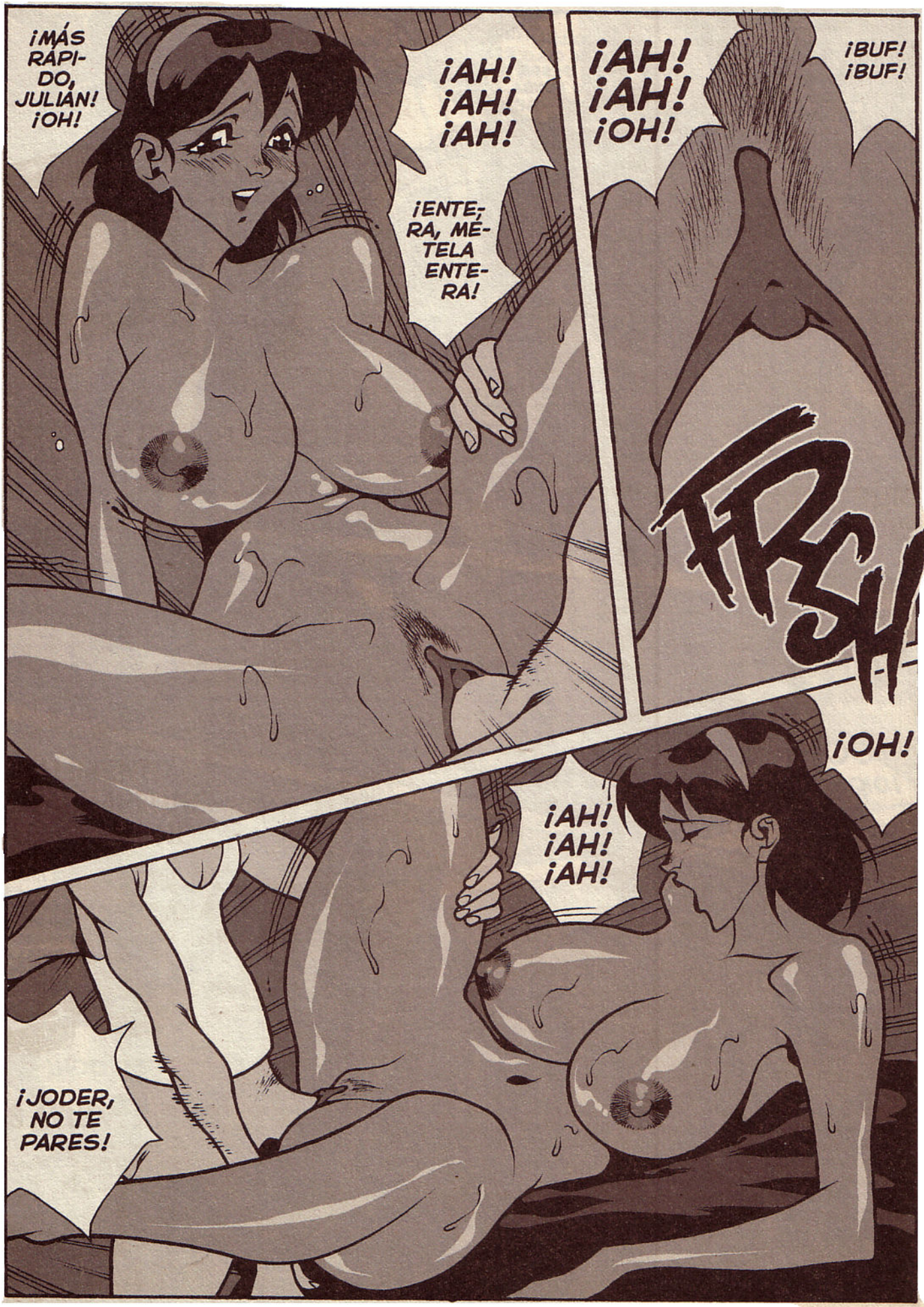
FLOSH
VAYA, TE HAS QUEDADO SIN ARGUMENTOS ...
BUENO, ESTO... YO ...
¡ME LO QUEDO!

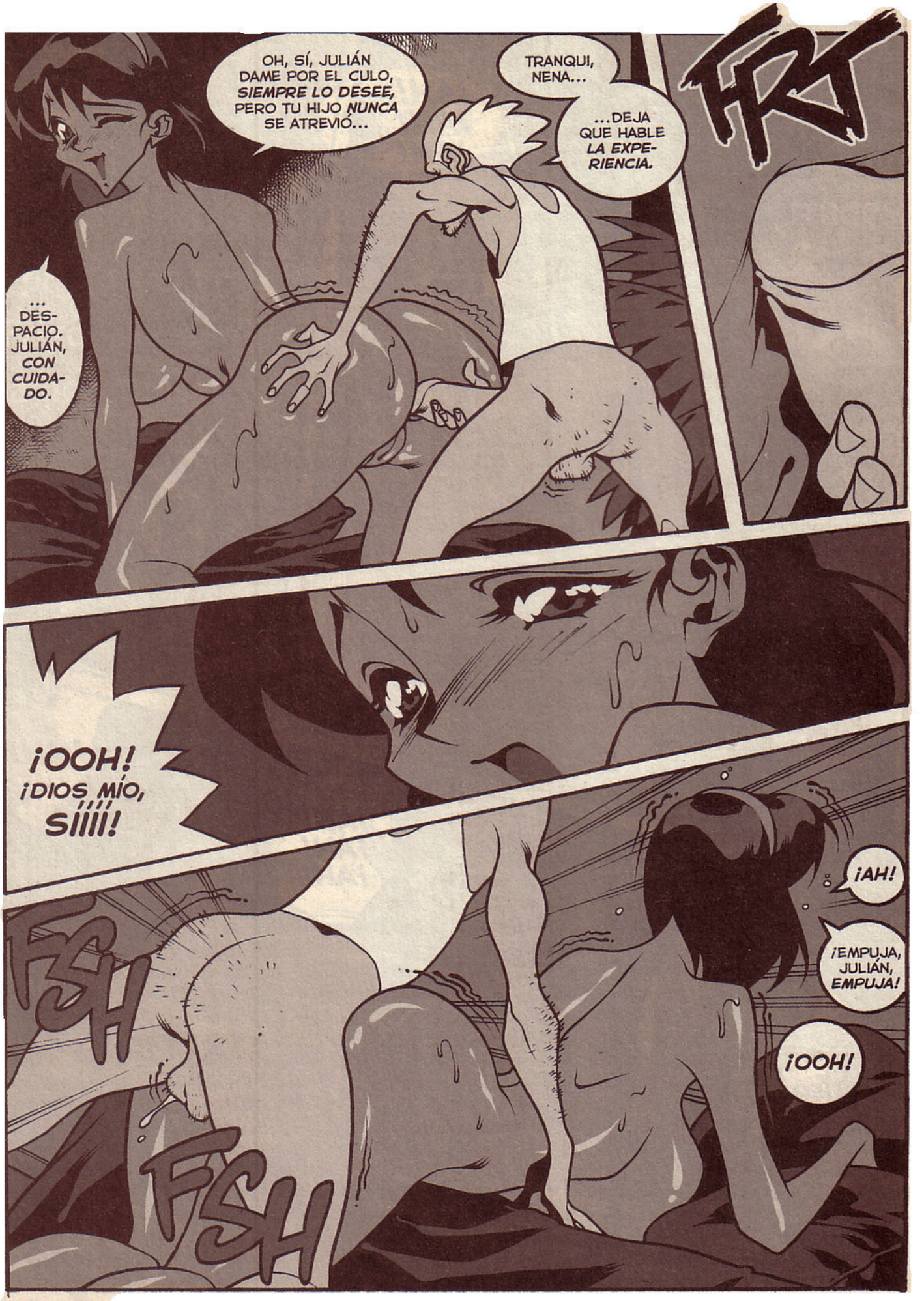
¡MAMÁ, YA ESTAMOS EN CASA!
¡VAMOS A JUGAR A MI CUARTO!
¡NO ENSUCIÉIS NADA!
Glick
¡ECS!
¡QUÉ RARO, ESTÁ PRINGOSO!
Hi Hi Hi
ÚLTIMAMENTE ESTÁN PASANDO COSAS EXTRAÑAS...
SÍ, ES MUY EXCITANTE...

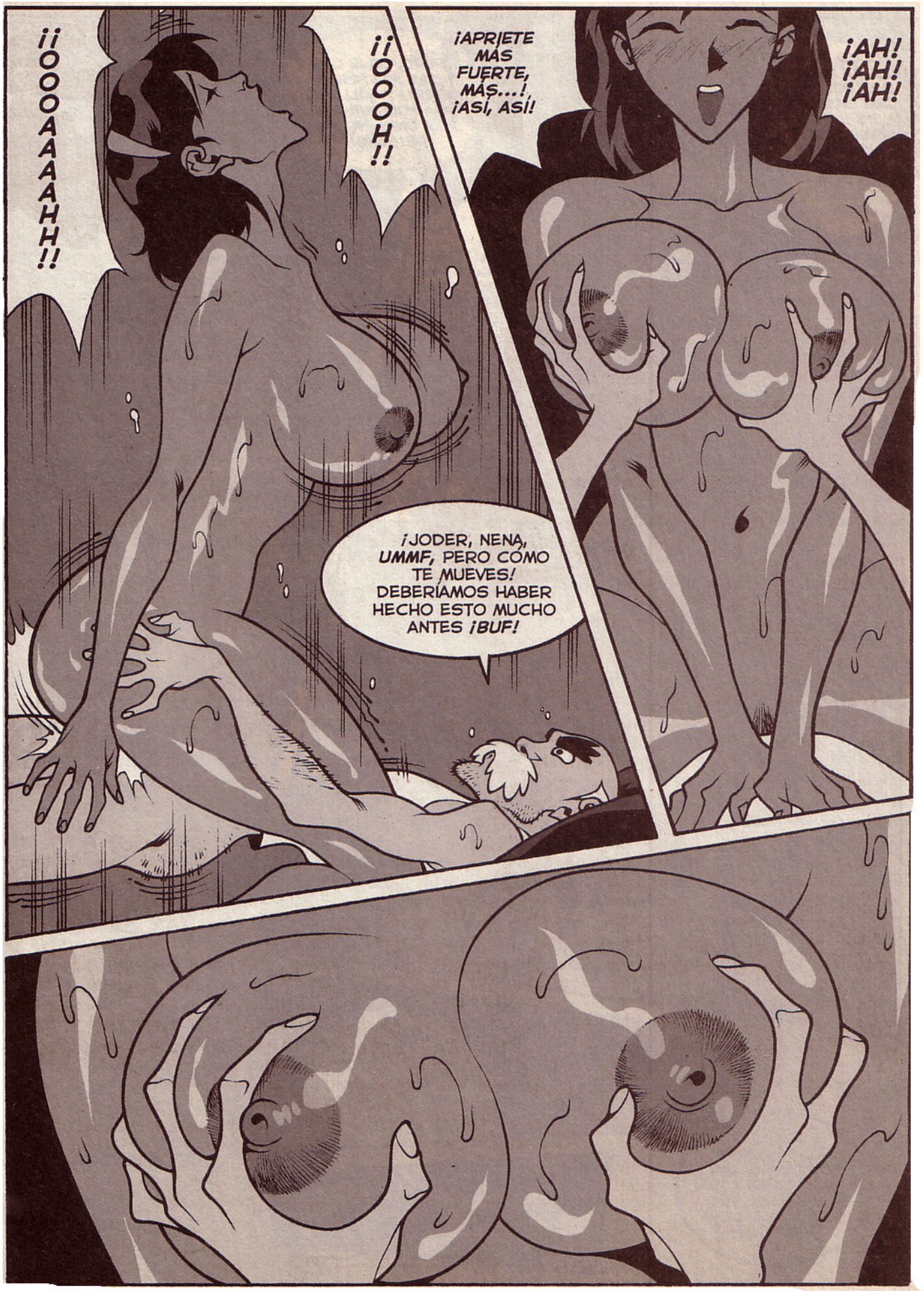
¡QUE TE LAS TOMES, COÑO!
BY NONO
BUENO, CARIÑO, YO ME VOY A CURRAR. NO TE OLVIDES DE LA MEDICACIÓN DE PAPÁ, ¿DE ACUERDO?
¡MMMUUAA! NO TE PREOCUPES, CARIÑO, YO ME OCUPO DE TODO.
VETE TRANQUILO.
QUE VAYA BIEN, JORGE, HASTA LUEGO.
TENGA, JULIÁN, SU MEDICACIÓN MATUTINA.
YA PUEDES IR GUARDÁNDOLA, SILVIA.
¿CÓMO DICE? JULIÁN... NO EMPECEMOS, ¿EH?
¡QUE NO LA QUIERO, JODER! ¡QUE NO ME HACE FALTA!


BUENO, YA ESTAMOS OTRA VEZ.
¿ES QUE YA NO SE ACUERDA DE LO QUE LE DIJO EL DOCTOR?
¡QUE NO LA NECESITO, HOMBRE! ¡PERO MIRA QUÉ BOLA!
¡TOCA, TOCA!
¡JA, JA, JA! YA, YA, Y LUEGO SU HIJO SE ENFADA CONMIGO, ¿NO? ¡VENGA ESAS PASTILLAS, TYSON!
¡QUE LE DEN AL GORDO ESE! PERO, ¿QUÉ COJONES SABRÁ ÉSE DE MÍ? ¡HE DICHO QUE NO Y ES NO!
JULIÁN...
¡SÍ, SÍ... TÚ RÍETE! PERO MIRA QUÉ TORSO TAN HERCÚLEO, ¿A QUE JORGITO NO TIENE NADA PARECIDO? ¡UMF! ¿A QUE NO?
¡UY, NO! ¡CLARO QUE NO, JI, JI!
¿Y LA POLLA? ¡MIRA QUÉ POLLA, NENA! ¡COMO LA DE JORGITO, ¿NO?!
¡LO QUE YO NO ME HE FOLLADO, NO SE LO HA FOLLADO NADIE!


¡POR DIOS, JULIÁN! ¡JA, JA, JA! ¿PERO QUÉ HACE?
¡A QUE JORGITO NO TE AGARRA EL CULO, UMF, CON ESTA FUERZA!
VALE,VALE... YA ES SUFICIENTE...
...PERO LAS PASTILLAS SE LAS TOMA IGUÁLMENTE
¡NGÑMF! ¡QUE NO! ¡QUE...!
VAMOS, JULIÁN, DÉJELO; QUE ME PARECE QUE ESTÁ EMPEZANDO A PONERSE MALO.
¿JULIÁN...?


¡MÁS RÁPIDO, JULIÁN! ¡OH!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡ENTERA, MÉTELA ENTERA!
¡AH! ¡AH! ¡OH!
¡BUF! ¡BUF!
FRSH
¡OH!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡JODER, NO TE PARES!


OH, SÍ, JULIÁN DAME POR EL CULO, SIEMPRE LO DESEE, PERO TU HIJO NUNCA SE ATREVIÓ...
TRANQUI, NENA...
...DEJA QUE HABLE LA EXPERIENCIA.
FRT
... DESPACIO. JULIÁN, CON CUIDADO.
¡OOH! ¡DIOS MÍO, SÍÍÍÍ!
¡AH!
¡EMPUJA, JULIÁN, EMPUJA!
¡OOH!
FSH
FSH


¡¡OOOAAAAHH!!
¡¡OOOH!!
¡APRIETE MÁS FUERTE, MÁS...! ¡ASÍ, ASÍ!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡JODER, NENA, UMMF, PERO CÓMO TE MUEVES! DEBERÍAMOS HABER HECHO ESTO MUCHO ANTES ¡BUF!

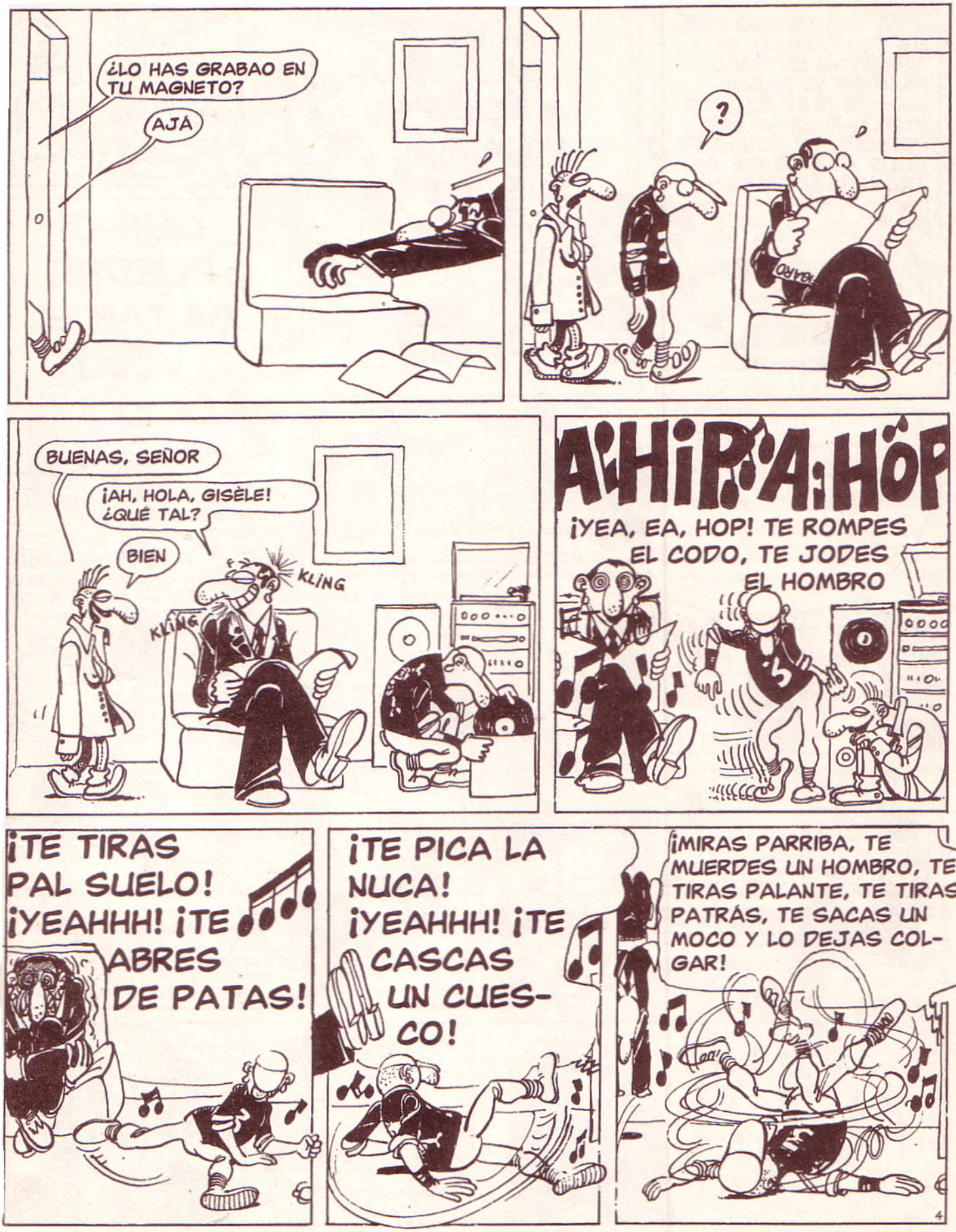
¡¡DIOS MÍO, JULIÁN PERO QUÉ POLLÓN QUE GASTA!! ES... ES IRRESISTIBLE ¡SIGA, SIGA, POR DIOS, NO PARE!
¡¡PERO, DEJE LAS PUTAS PASTILLAS, JODER!! Y FÓLLEME, SIGA FOLLÁNDOME, POR DIOS, NO PA-RE!!¡OOH!
¡TOMA, TOMA! ¿VES COMO NO NECESITO ESAS PASTILLAS?
FRSH FRSH
¡NO SE CORRA TODAVÍA, JULIÁN, AAH...! QUIERO TRA-GARME ¡UMF! TODO SU... SU ESPERMA ¡OOOHH!
CLARO, NENA ¡MMF! TOMA, TODO TUYO... ¡OOAAAH!
¡UMMF! ¡GLOPS, GLUBS! ¡NGH!... ¡OOOHH... SÍÍÍ! ¡SÁQUELO TODO, TODO!¡GLOPS!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
LAMENTO QUE DEBAS QUEDARTE A CUIDAR EL PLASTA DE MI PADRE. PERO YA SABES QUE SÓLO SERÁN UNOS DÍAS, HASTA QUE LE ENCONTREMOS UNA RESIDENCIA...
¡TONTO! ¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE! NO HAY NINGUNA PRISA.
Y VETE YA, CARIÑO, QUE AÚN VAS A LLEGAR TARDE. ¡MMUÁ!
¡CLARO, NENA! ¡ACÉRCATE!
BUENO, JULIÁN...
?
...¿CONTINUAMOS CON EL TRATAMIENTO?
FIN
NONO

LA TARDE DE UN HÉROE

GNIKI GNIKI
GNOKO GNOKO
SPLATCH SPLOTCH
BZZZZZZZZZ
TOMPH TOMPH
GLOUKOU GLOUKO
AFTER SHAVE
TAPLATAPA TAPL
PSHiiii
MEUK MEUK
?!
BZZZZZZ
SPLATCH SPLOTCH

¡OTIA!
¡OTIAAA!
OW, MAI LOF
WAAH


¿LO HAS GRABAO EN TU MAGNETO?
AJÁ
?
BUENAS, SEÑOR
¡AH, HOLA, GISÈLE! ¿QUÉ TAL?
BIEN
KLING
KLING
AHIPA:HÖP
¡YEA, EA, HOP! TE ROMPES EL CODO, TE JODES EL HOMBRO
¡TE TIRAS PAL SUELO! ¡YEAHHH! ¡TE ABRES DE PATAS!
¡TE PICA LA NUCA! ¡YEAHHH! ¡TE CASCAS UN CUESCO!
¡MIRAS PARRIBA, TE MUERDES UN HOMBRO, TE TIRAS PALANTE, TE TIRAS PATRÁS, TE SACAS UN MOCO Y LO DEJAS COLGAR!
4

¡UNE TUS DEDOS DEBAJO DEL CUELLO, SI APRIETAS UN POCO PIERDES EL RESUELLO! ¡SI QUIERES DAS VUELTAS COMO UNA PEONZA, TE PONES DE CULO Y LA GENTE SE TRONCHA! ¡YEAHHHH!
¿PUEDES BAJAR UN POCO EL VOLUMEN DE TUS BAFLES?
¿QUÉ?
QUE SI PUEDES BAJAR EL VOLU
MEN DE TUS BAFLES?
BI BIIIP
¡GUAU! ¡GENIAL, ES GERARD CON SU NUEVA AMOTO! ¡VOY A DAR UNA VUELTA CON ÉL!
AHORA VUELVO
PERO, HOMBRE, NO IRÁS A DEJAR SOLA A TU AMIGA

YO
¡STOP!
¡ALTO, DESDICHADA, ALTO! NI UNA PALABRA
PERO YO
¡NO! ¡SÉ LO QUE VAS A DECIR! ¡ALTO AHÍ! ¡STOP! ¡LO VEO VENIR! ¡NI UNA PALABRA!
PERO, OIGA, YO...
¿QUÉ IBAS A HACER? ¿CREES QUE NO HE ENTENDIDO EL SIGNIFICADO DE TU MIRADA INTERROGANTE? ¿EH? ¿EH? SABÍA, SENTÍA QUE TE SENTÍAS ATRAÍDA POR MÍ, LO QUE ES NORMAL, A TU EDAD, PERO TIENES QUE SABER, Y ESTOY OBLIGADO A DECIRTE, QUE NO SOY YO QUIEN TE ATRAE COMO HOMBRE, SINO LA IMAGEN DEL PADRE. ESTÁS ENAMORADA DEL AMOR, ¿COMPRENDES?, Y NO DEL HOMBRE QUE LO ENCARNA.
¡ASÍ QUE PARA EL CARRO! VAMOS A HABLAR EN SERIO
PARA EMPEZAR, ¿SABES CUÁNTO GANO AL MES? EN LA PELÍCULA "VIVA LA VIDA" DE CLAUDE LELOUCH, EVELYNE BOUIX LO SACRIFICA TODO PARA CASARSE CON JEAN-LOUIS TRINTIGNANT. ¿HARÍAS TÚ LO MISMO? ¿QUÉ PASARÍA CON NOSOTROS EN CASO DE PENURIA DE CARBURANTE?
A VECES ME CORTO LAS UÑAS DE LOS PIES DESPUÉS DE DUCHARME. ¿PODRÍAS SOPORTARLO? Y SI ES ASÍ, ¿POR QUÉ?
¿CUÁNTOS HIJOS MAYORES TIENE A SU CARGO Y QUÉ PENSIÓN ALIMENTICIA RECIBE POR ELLOS?
¿TE ACOSTARÍAS CON UNA LESBIANA HACIENDO YO DE MIRÓN DESNUDO POR UN ESPEJO QUE SÓLO REFLEJARA DE UN LADO?
UNA ÚLTIMA PREGUNTA Y ACABAMOS.
MIRA, DESDE MI TOBILLO A MI PANTORRILLA NO CRECEN PELOS. ¿Y TE HAS PREGUNTADO EL POR QUÉ? ¿EH, GUARRA? ¡NO, CLARO, TE LA TRAE FLOJA, PERRA! ¡BASURA! ¡UN DÍA ME DIJE MIERDAAAAA! ¿POR QUÉ NO ME CRECEN PELOS DEL TOBILLO A LA PANTORRILLA? FUE MI HIJO QUIEN DIO CON LA EXPLICACIÓN EL SIETE DE MARZO DE 1971. EL ELÁSTICO DEL CALCETÍN ME APRETABA TANTO QUE ¡TOMA! NO LES DEJABA CRECER.
6

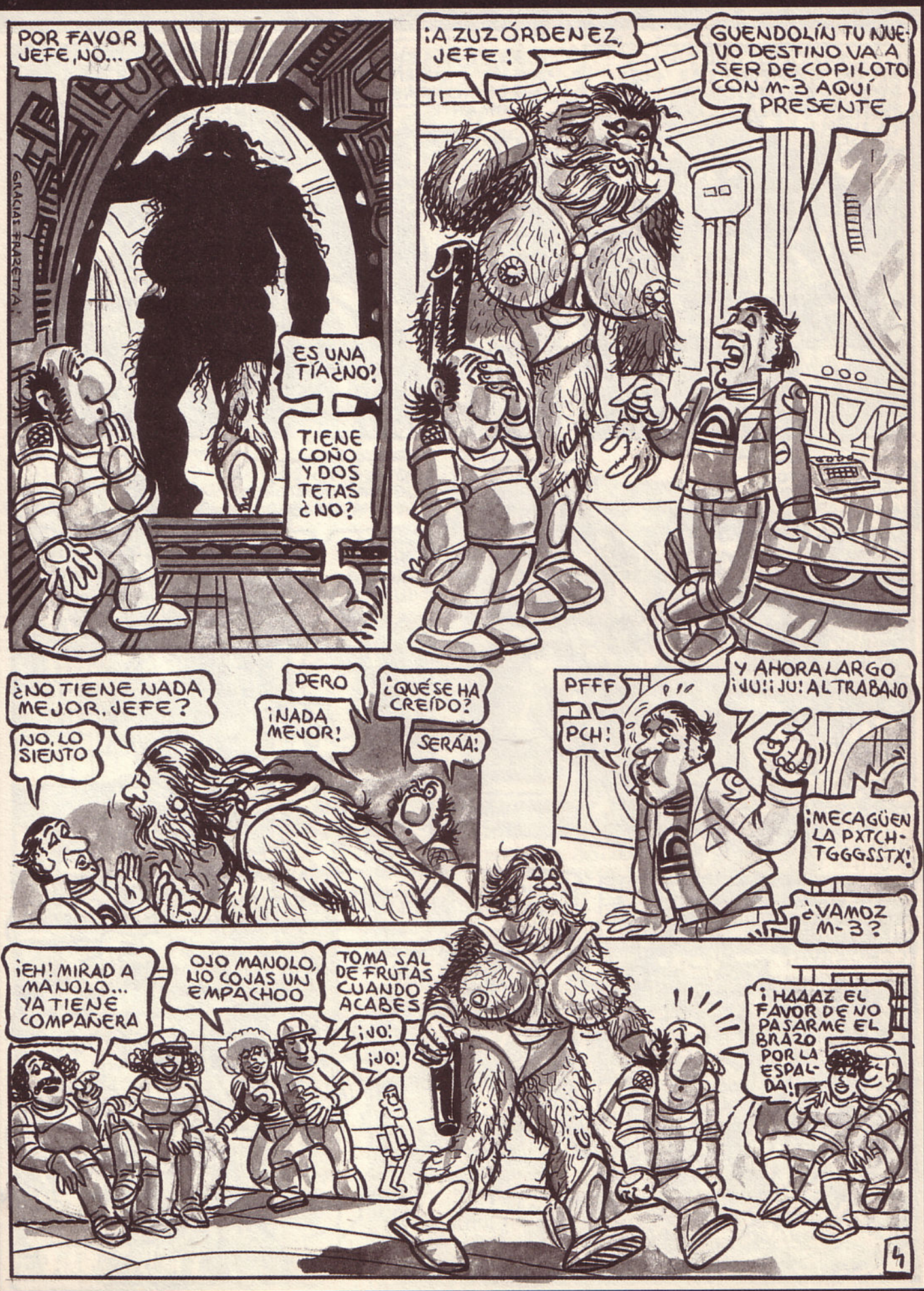
Y ENCIMA ME FALTA UNA MUELA AHÍ, ¿LO VES? AHÍ
BUENO, CONSIDEREMOS EL PROBLEMA BAJO OTRO ÁNGULO.
VAMOS A VER
¿VES ESTA FOTO?
SOY YO EN 1959. TENÍA 19 AÑOS.
¿TE DAS CUENTA? ¡19 AÑOS! EN AQUEL ENTONCES IBA AL PELUQUERO PARA QUE ME CORTARA EL PELO DE LA NUCA.
1964: ¿VES QUÉ BIGOTE? ES EL PRINCIPIO DE MI ÉPOCA ESTAJANOVISTA. ¿ME IMAGINAS CORRIENDO POR LA PLAYA, CON LA BOCA ENTREABIERTA? ¡GUAU!
1969: MI PERÍODO VERDE. GRANJA EN EL CAMPO, CHIMENEA, VIGAS, DOLOR DE ESPALDA, BARBA, VACAS, GAFAS OVALES (REDONDAS NO, OVALES), JERSEY GRUESO DE LANA DE OVEJA. DURÓ DESDE EL 14 DE JUNIO DE 1969 HASTA EL 15 DE JUNIO DE 1969. ¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS!
ÉSTE ES MI PERÍODO...
!?
¿PERO QUÉ...?
ADELANTE
¿CÓMO DICES?
ADELANTE, HÁGAME EL AMOR
¿QUÉ?
TÓQUEME, HOMBRE
¡ESTÁS LOCA!
ACARICIE MIS PECHOS Y DEMÁS PROMINENCIAS ORGÁSMICAS

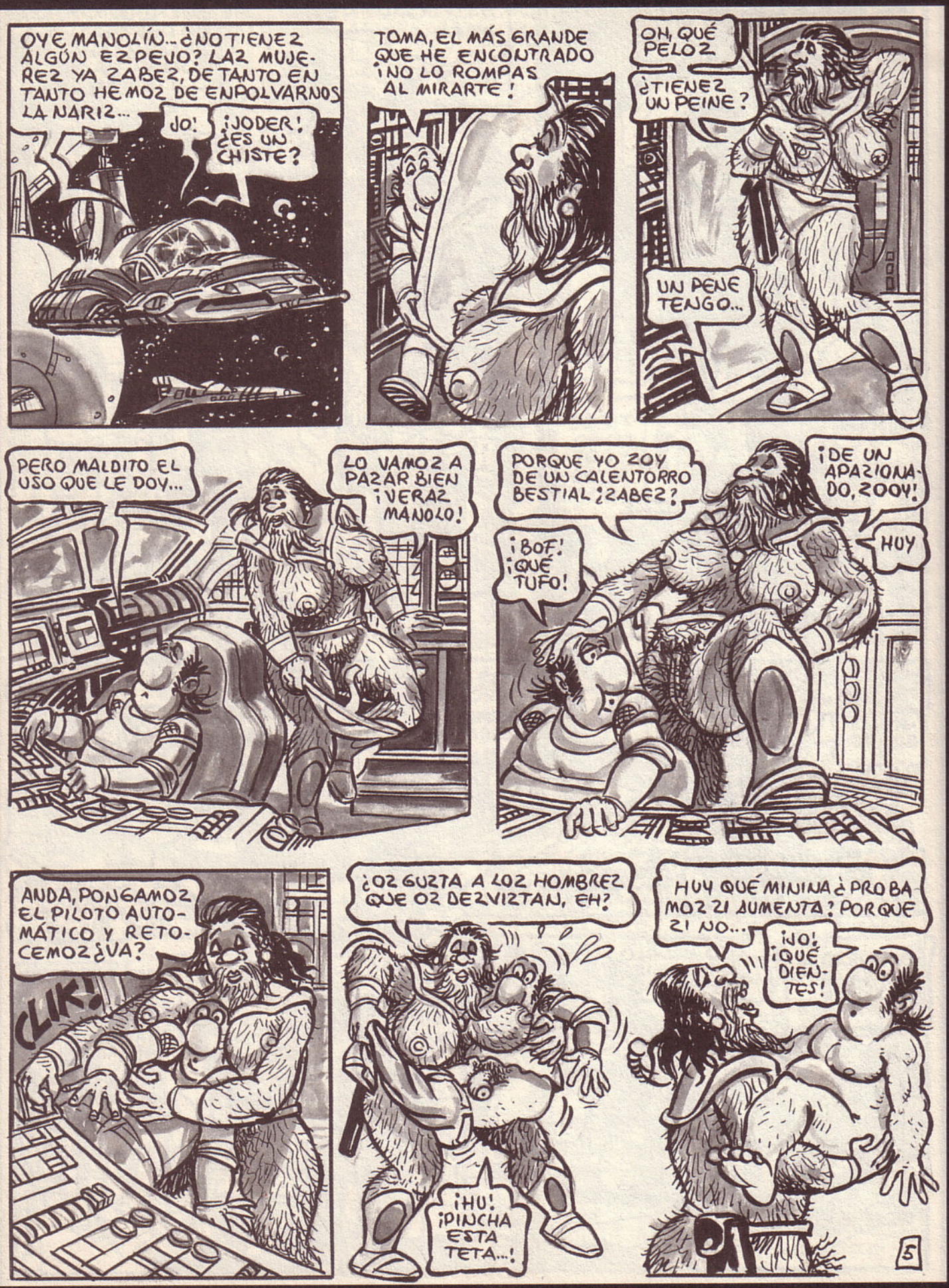
¡ESTÁS MAL DEL COCO, MAL DEL COCO! ¿NO HAS OÍDO TODO LO QUE TE HE DICHO? ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE HE INTENTADO RELLENAR EL SILENCIO QUE SE HABÍA ESTABLECIDO ENTRE AMBOS?
CREO ESTAR SOÑANDO
DÍGAME COSAS VICIOSAS MIENTRAS ME PASA LA MANO POR MI PIEL SUAVE Y LISA HASTA QUE EL AMBIENTE SE VUELVA TENSO Y EQUÍVOCO Y CUANDO ME OIGA DECIR AAHH Y OOHH Y UUUUH... HAGA LO QUE HACE TODO HOMBRE EN ESAS CIRCUNSTANCIAS
PERO ¿Y NUESTRAS DIFERENCIAS RACIALES?
AL PEDO
¿Y LA IMAGEN DEL PADRE?
AL PEDO
¿Y MIS TOBILLOS SIN PELO?
AL PEDO
¿Y SI NO HAY CARBURANTE?
AL PEDO
¿Y MI PASADO?
AL PEDO
¿Y LA CABEZA?
¿Y LA CABEZA?
¿Y LOS PIES?
Y LOS PIES
¿Y LAS MANOS?
Y LAS MANOS
¿Y EL PICO?
Y EL PICO
¿ALOUETTE?
ALOUETTE
¡OOOOOOOH!
¡AAALOUETE GENTILLE ALOUETTE!
¡ALOUETTE YO TE PELARÉ!
¿TE PELARÉ EL CUELLO?
TE PELARÉ EL CUELLO
¿TE PELARÉ LA NARIZ?
PFFF
TE PELARÉ LA NARIZ
TE PELARÉ LA CABEZA
TOG
BING
PAF
TONG
ESTÁ GRILLAO EL TÍO
SE LA PELAS A TU TÍA
SERÁ CAPULLO
ÉDIKA

¡DE HOY NO PASA! ¡NO SEÑOR!
¡HOY VOY AVER AL JEFE Y LE CANTO LAS CUARENTA!
TODOS MIS COMPAÑEROS CONTÍA EN LAS NAUES...
¡TODOS EMPAREJADOS!
¡MENOS YO!
¡PUES NO!
¡ME VA A OÍR!
MANOLO DE LAS GALAXIAS
¡AQUÍ ESTAMOS! ¡O SOLUCIONAMOS HOY EL ASUNTO O ME LA CORTO!
BUENO... TANTO COMO ESO, NO...
¡ATENCIÓN CONTROL! ATENCIÓN! AQUÍ M-3 SOLICITANDO ENTRAR, ATENCIÓN!

¡ATENCIÓN OFICINA COMANDANTE! DESEO VER AL JEFE DE INMEDIATO...
BM3
BH1
LO SIENTO M-3, PERO EL COMANDANTE ESTÁ REUNIDO
QUÉ COÑO REUNIDO...
¡VOY PARA ALLÁ!
QUÉ, MANOLO! ¿CÓMO VAN LOS LIGUES?
SP3
¡ENCIMA RECOCHINEO!
LO SIENTO M-3. EL JEFE DICE QUE YA SUPONE QUÉ LE VAS A PEDIR. QUE HAGAS TU SOLICITUD POR ESCRITO Y POR LOS CONDUCTOS REGLAMENTARIOS
TIENE UNA VISITA Y NO PUEDE RECIBIRTE...
GRRRR!
POR ESCRITO ¿EH? PUES VA A VER...
SÍ
NADIE POR AQUÍ...
EQUIPOS EMERGENCIA
NECESITO ESTE CARTEL...
Y ESTE EQUIPO...
HUUM...
2

¡AHÍ VOY!
VEAMOS... SU VENTANA ESTÁ POR AHÍ...
LE ESCRIBO AQUÍ EN EL CARTEL "QUIERO TÍA" Y...
¡EH!
¡EL JEFE!
¿SERÁ CABRONAZO? ÉL SÍ, Y YO NO?
¡AHORA VERÁ!
UUH·UAAH UUUYY
¡TÍA! ¡ME CHIVO!
¡OOOH! ¡JEFE! ¡MIRE!
¿EEH? ¡MANOLO!
¡ESTÁ BIEN, CAPULLO! PASA...
¡QUE VENGAS PARA ACÁ COÑO!
LUEGO CONCLUIMOS EL ¡EJEM! INFORME SEÑORITA...!
SÍ, JEFE!
INFORME... ¡JI! ¡JI!
OYE BIEN UNA COSA MANOLO!
¡NO HAY TÍA QUE QUIERA IR CONTIGO! ¿ME OYES? TODOS LOS PILOTOS SON ALTOS FORNIDOS, GUAPOS... Y TÚU..!
PERO, QUIERES UNA TÍA...
MUY BIEN
¡QUE PASE LA PELUTENSE!
¿UNA PELUTENSE? ¡NO JEFE!


POR FAVOR JEFE, NO...
GRACIAS FRAZETTA!
ES UNA TÍA ¿NO?
TIENE COÑO Y DOS TETAS ¿NO?
¡A ZUZ ÓRDENEZ, JEFE!
GUENDOLÍN TU NUEVO DESTINO VA A SER DE COPILOTO CON M-3 AQUÍ PRESENTE
¿NO TIENE NADA MEJOR, JEFE?
NO, LO SIENTO
PERO
¡NADA MEJOR!
¿QUÉ SE HA CREÍDO?
SERÁA!
PFFF
PCH!
Y AHORA LARGO ¡JU! ¡JU! AL TRABAJO
¡MECAGÜEN LA PXTCH-TGGGSSTX!
¿VAMOZ M-3?
¡EH! MIRAD A MANOLO... YA TIENE COMPAÑERA
OJO MANOLO, NO COJAS UN EMPACHOO
TOMA SAL DE FRUTAS CUANDO ACABES
¡JO!
¡JO!
¡HAAAZ EL FAVOR DE NO PASARME EL BRAZO POR LA ESPALDA!

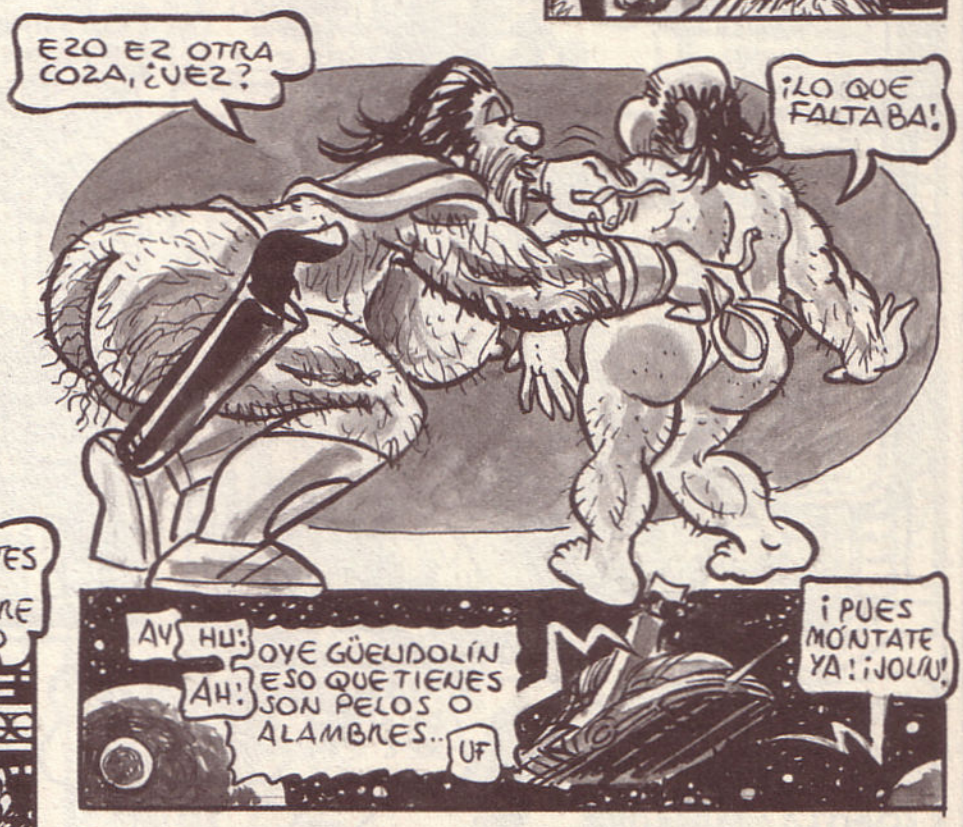

OYE MANOLÍN... ¿NO TIENEZ ALGÚN EZPEJO? LAZ MUJEREZ YA ZABEZ, DE TANTO EN TANTO HEMOZ DE ENPOLVARNOS LA NARIZ...
JO!
¡JODER! ¿ES UN CHISTE?
TOMA, EL MÁS GRANDE QUE HE ENCONTRADO ¡NO LO ROMPAS AL MIRARTE!
OH, QUÉ PELOZ
¿TIENEZ UN PEINE?
UN PENE TENGO...
PERO MALDITO EL USO QUE LE DOY...
LO VAMOZ A PAZAR BIEN ¡VERAZ MANOLO!
PORQUE YO ZOY DE UN CALENTORRO BESTIAL ¿ZABEZ?
¡DE UN APAZIONADO, ZOY!
HUY
¡BOF! ¡QUÉ TUFO!
ANDA, PONGAMOZ EL PILOTO AUTOMÁTICO Y RETOCEMOZ ¿VA?
CLIK!
¿OZ GUZTA A LOZ HOMBREZ QUE OZ DEZVIZTAN, EH?
¡HU! ¡PINCHA ESTA TETA...!
HUY QUÉ MININA ¿PROBAMOZ ZI AUMENTA? PORQUE ZI NO...
¡NO! ¡QUÉ DIENTES!
5

HUY!
¡GUA!
¡ESOS DIENTES!
OH
¡AY!

CARAMBA, CARAMBA, CARAMBA. HA AUMENTADO ALGO, ZI... PERO NO DAZ LA TALLA...
NO VAZ A TOCAR BANDAZ ¿ZABEZ?

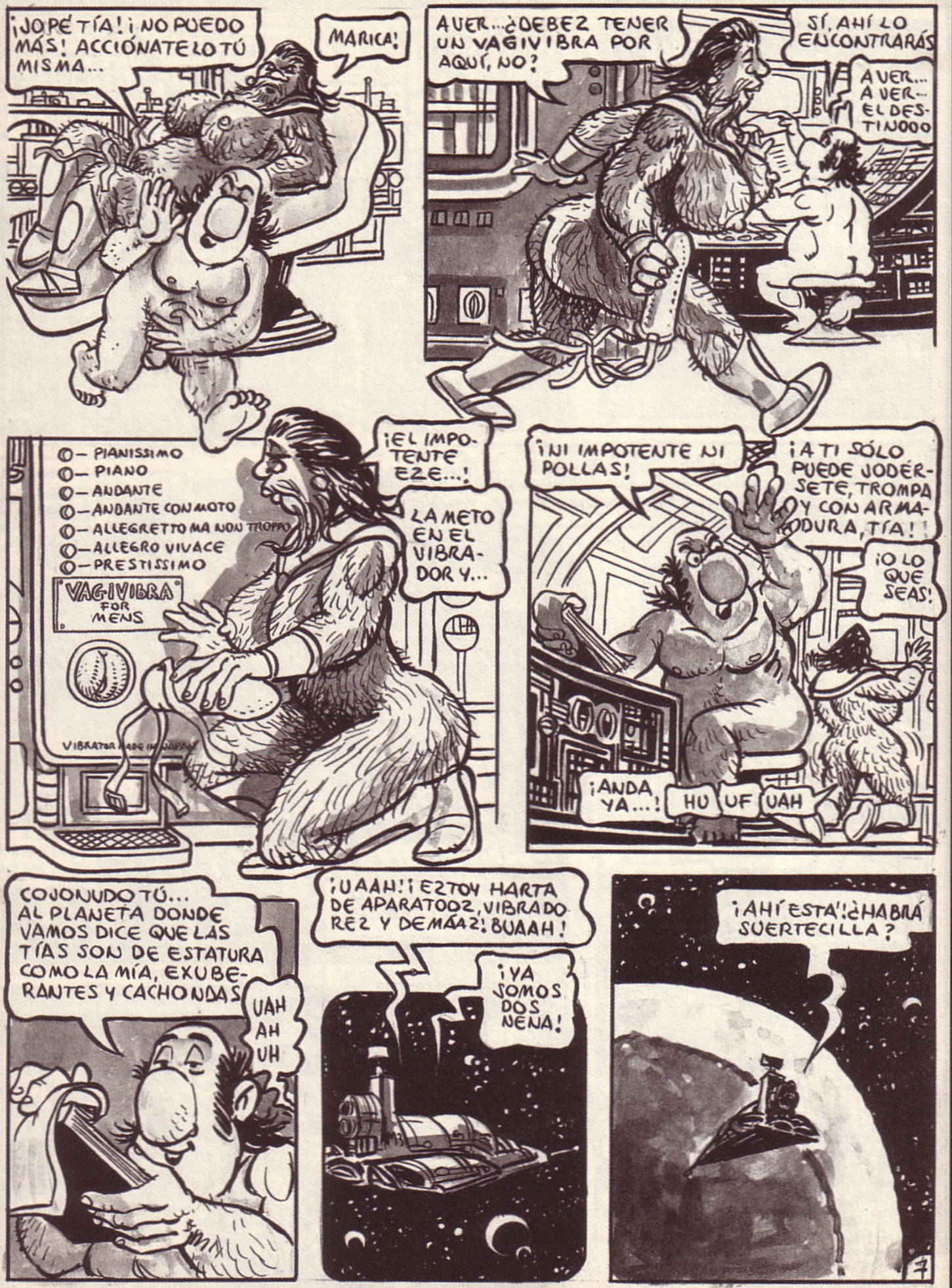
¡HOMBRE CLARO CON ESA COSA!
TENDREMOZ QUE RECURRIR A LO QUE LLEVO EN CAROZ DE EMERGENCIA

UN APARATO ACOPLABLE ZABEZ, TE LO PONEZ Y...

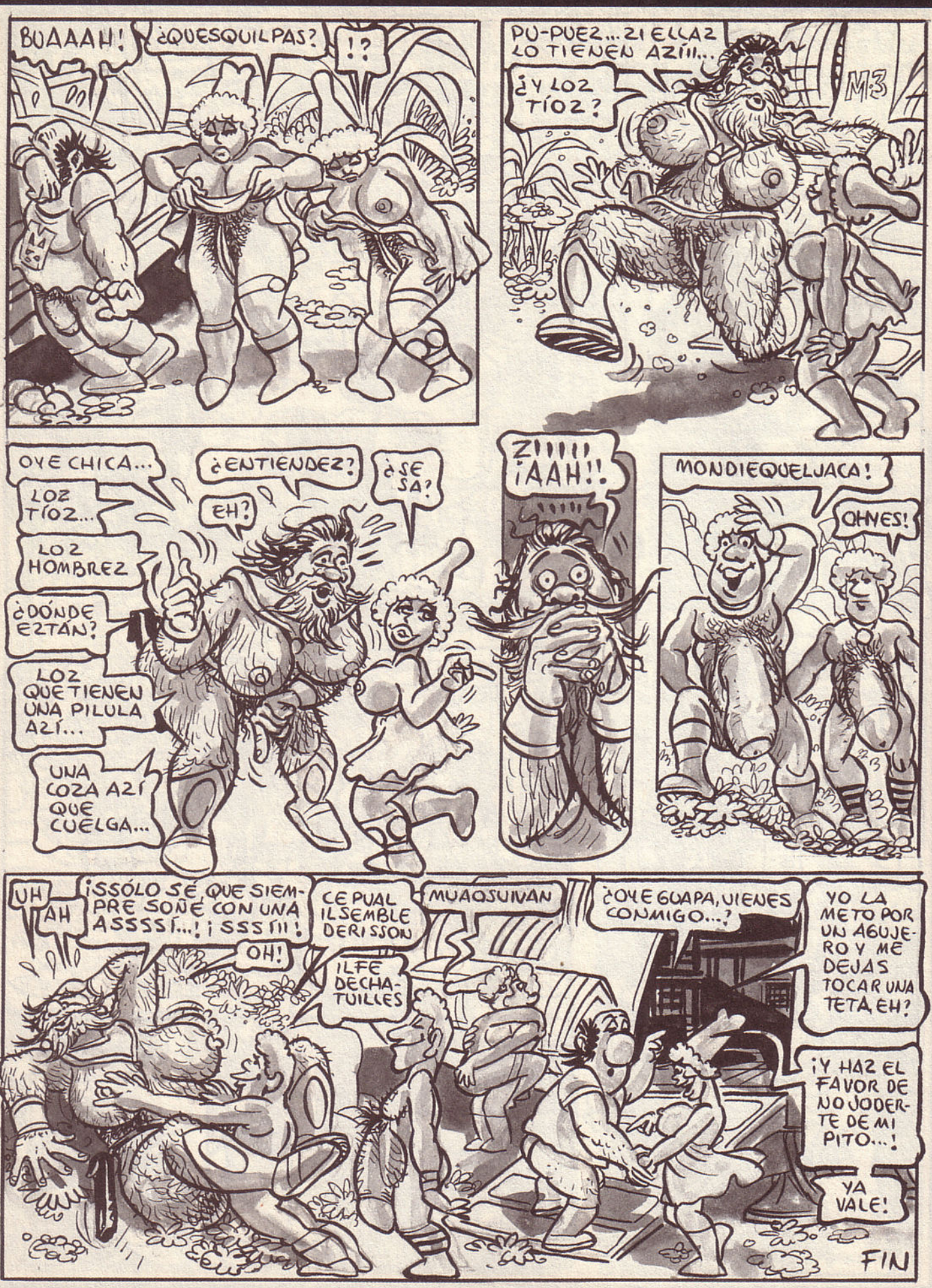

EZO EZ OTRA COZA, ¿VEZ?
¡LO QUE FALTABA!
AY
HU!
AH!
OYE GÜENDOLÍN ESO QUE TIENES SON PELOS O ALAMBRES..
UF
¡PUES MÓNTATE YA! ¡JOLÍN!

ANDA ÉCHAME ANTES UN CUNNILINGÜE DE ÉZOZ PARA PRE CALENTAMIENTO
¿UALE?
¡JOLÍN, QUÉ PIPA!
¡SI ES TAN GRANDE COMO MI...

BOH!
UH!
¡COMO SI ME TIRASE A UN ERIZO!
HUY!
¡TE CALLARÁS YAA...!
6


¡JOPÉTÍA! ¡NO PUEDO MÁS! ACCIÓNATELO TÚ MISMA...
MARICA!
AVER...¿DEBEZ TENER UN VAGIVIBRA POR AQUÍ, NO?
SÍ, AHÍ LO ENCONTRARÁS
AVER... AVER... EL DESTINOOO
¡EL IMPOTENTE EZE...!
LA METO EN EL VIBRADOR Y...
PIANISSIMO
PIANO
ANDANTE
ANDANTE CON MOTO
ALLEGRETTO MA NON TROPPO
ALLEGRO VIVACE
PRESTISSIMO
"VAGIVIBRA" FOR MENS
¡NI IMPOTENTE NI POLLAS!
¡A TI SÓLO PUEDE JODÉRSETE, TROMPA Y CON ARMADURA, TÍA!
¡O LO QUE SEAS!
¡ANDA YA...!
HU
UF
UAH
COJONUDO TÚ... AL PLANETA DONDE VAMOS DICE QUE LAS TÍAS SON DE ESTATURA COMO LA MÍA, EXUBERANTES Y CACHONDAS
UAH AH UH
¡UAAH! ¡EZTOY HARTA DE APARATOOZ, VIBRADOREZ Y DEMÁAZ! BUAAH!
¡YA SOMOS DOS NENA!
¡AHÍ ESTÁ! ¿HABRÁ SUERTECILLA?
7

¡ALLÍ! ALLÁ HE VISTO UNAS TETAS...
HUY. QUÉ MOONAAS
¡YA ZERÁ MENOZ!
A JODERSE TÍA! AHORA AQUÍ SON DE MI ESTATURA
JU!
JUUY!
BAH!
¿QUÉ... OS GUSTAAA?
¿SÍ?
ES VUESTRO!
AHORA ME TOCA MIRAR A MÍ¿EH?
A VER... A VER... QUE TENÉIS AHÍ!!...
UAAAAH!
8


BUAAAH!
¿QUESQUILPAS?
!?
PU-PUEZ... ZI ELLAZ LO TIENEN AZÍ!!...
¿Y LOZ TÍOZ?
M3
OYE CHICA...
LOZ TÍOZ...
LOZ HOMBREZ
¿DÓNDE EZTÁN?
LOZ QUE TIENEN UNA PILULA AZÍ...
UNA COZA AZÍ QUE CUELGA...
¿ENTIENDEZ?
EH?
¿SE SA?
Z!!!!!
¡AAH!!
MONDIEQUELJACA!
OHYES!
UH AH
¡SSÓLO SÉ QUE SIEMPRE SOÑÉ CON UNA ASSSSÍ...! ¡SSSÍ!!
OH!
CE PUAL ILSEMBLE DERISSON
ILFE DECHATUILLES
MUAOSUIVAN
¿OYE GUAPA, VIENES CONMIGO...?
YO LA METO POR UN AGUJERO Y ME DEJAS TOCAR UNA TETA EH?
¡Y HAZ EL FAVOR DE NO JODERTE DE MI PITO...!
YA VALE!
FIN

zona verde en

www.eljueves.es

¡porque sabemos lo que te gusta!

NUEVAS AVENTURAS DE

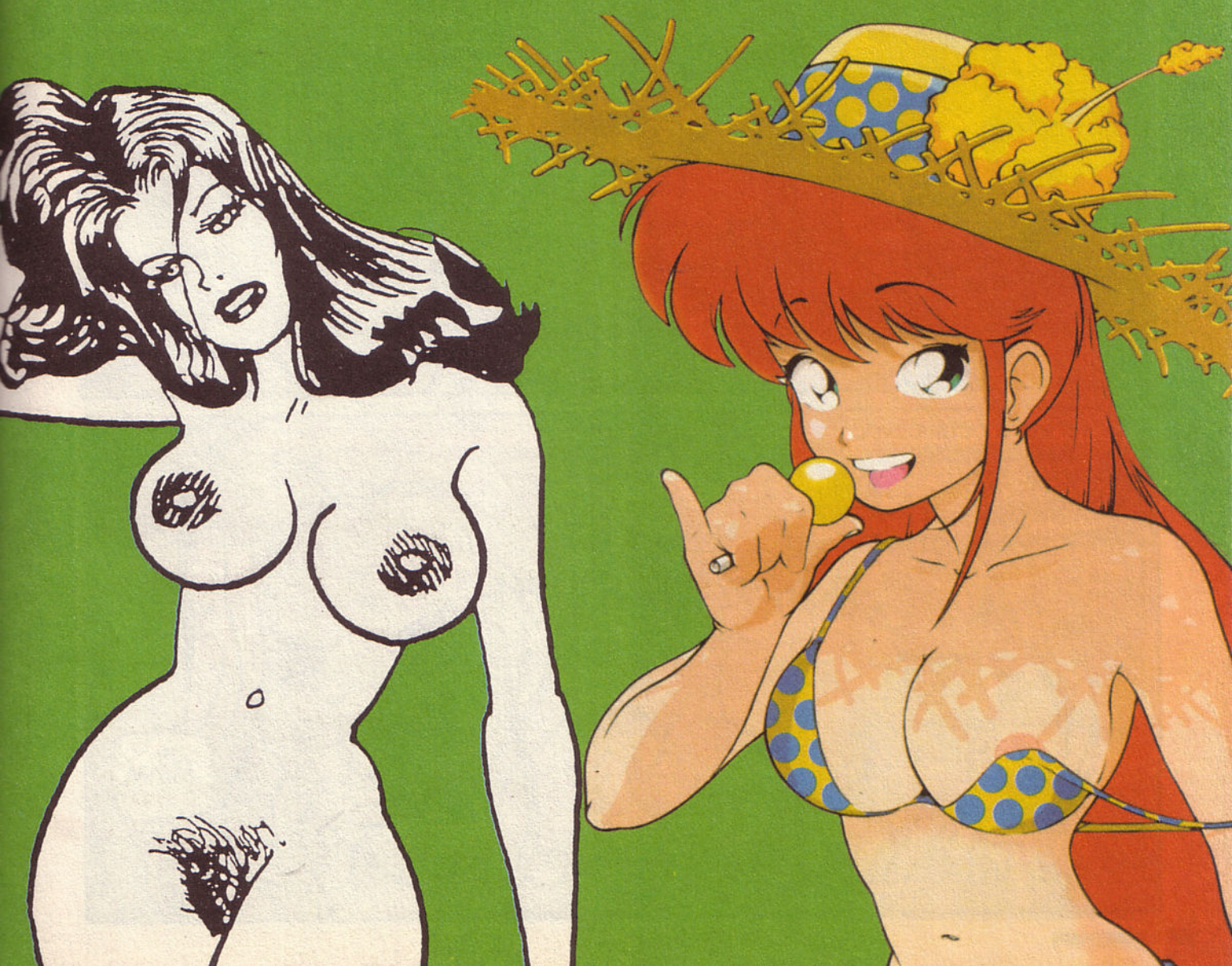
CICCA

POR BERNET & TRILLO

NUEVOS EPISODIOS DE

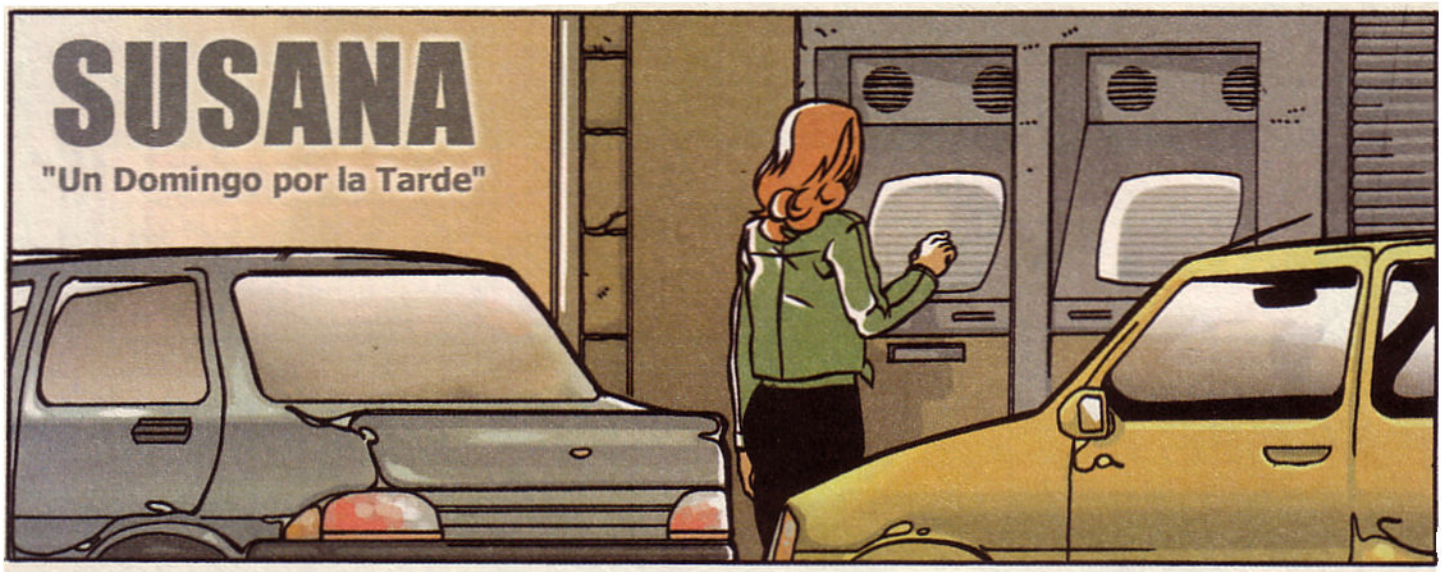
YOKO

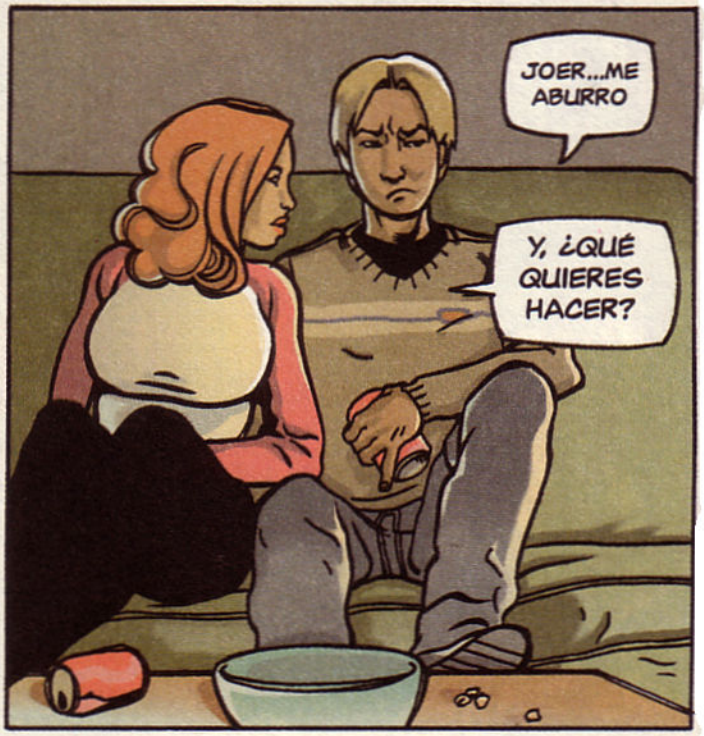
POR ISMAEL FERRER

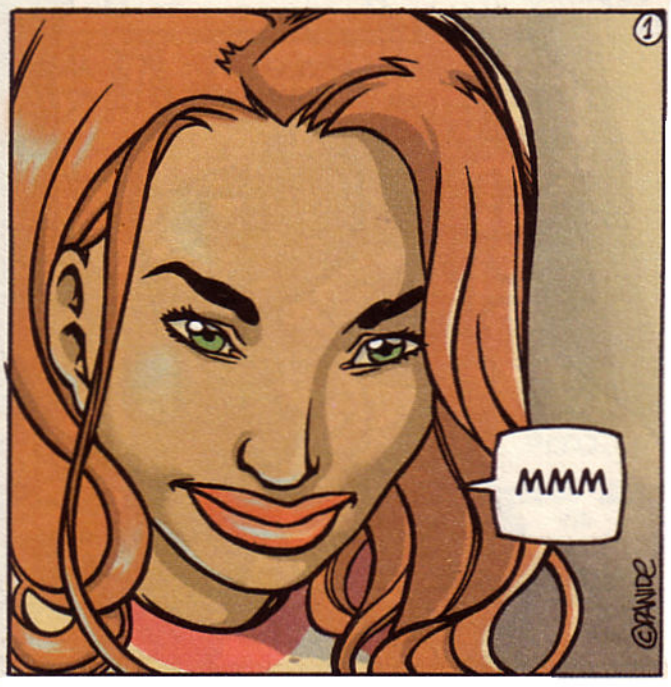


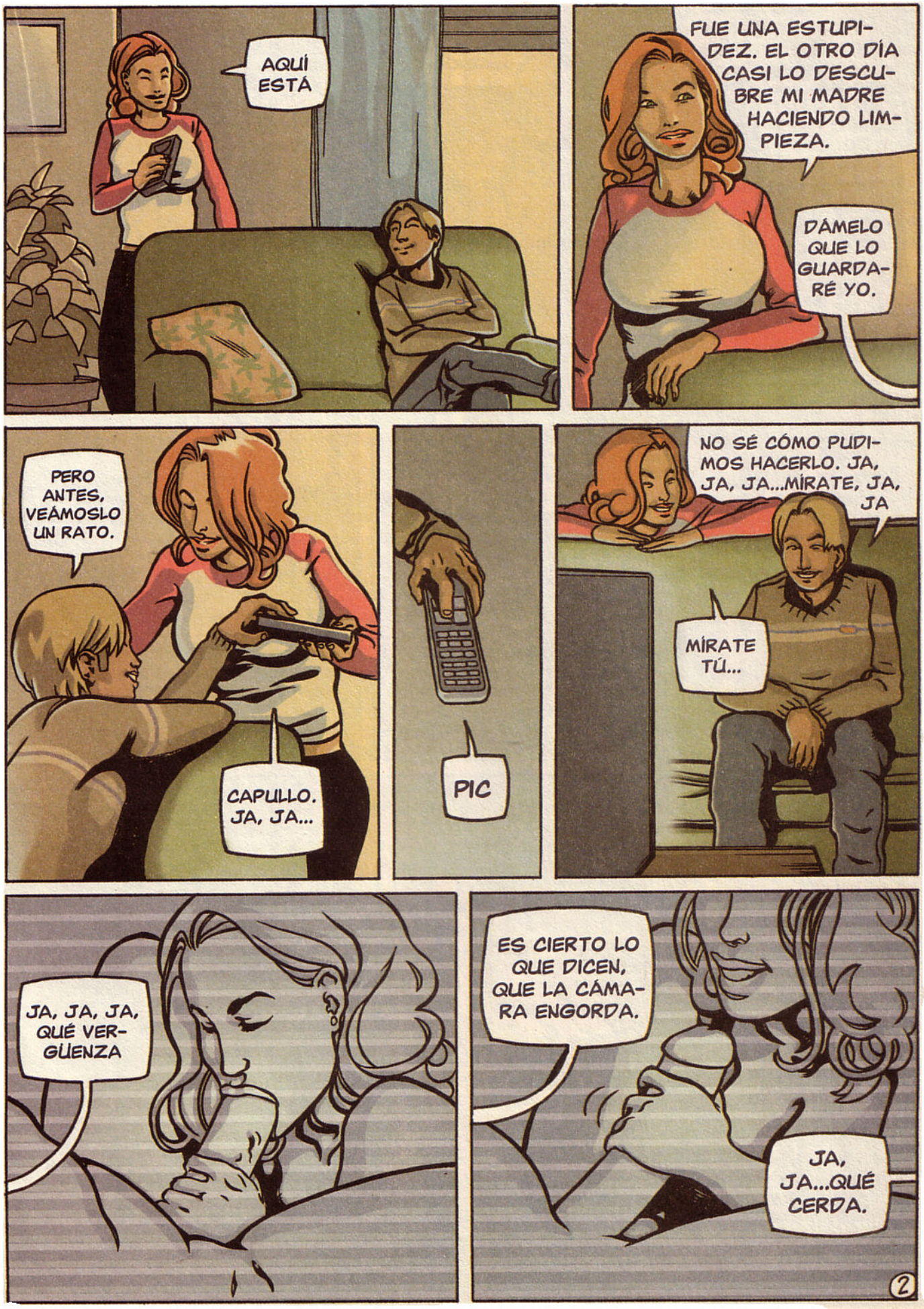
SUSANA

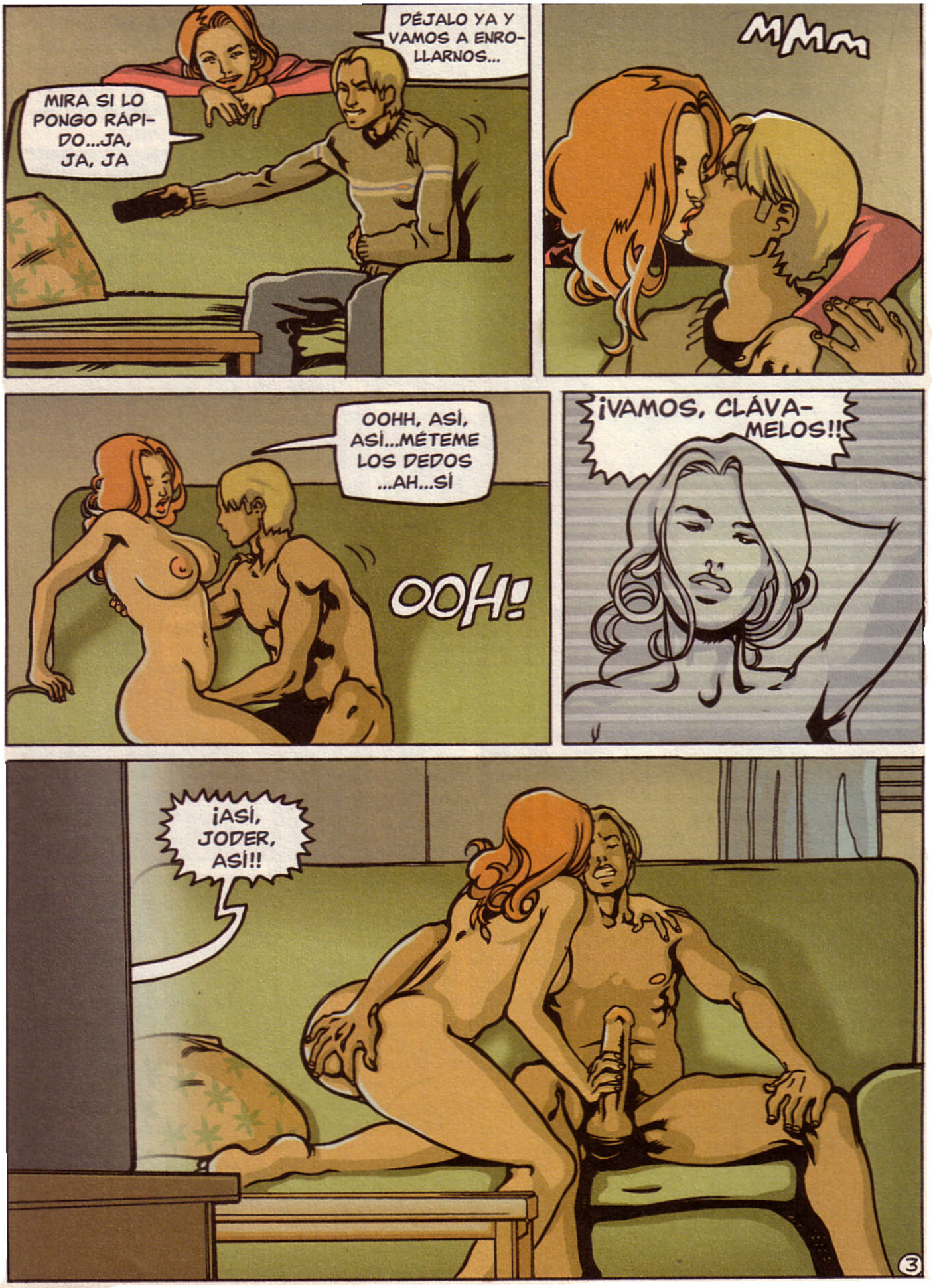
"Un Domingo por la Tarde"

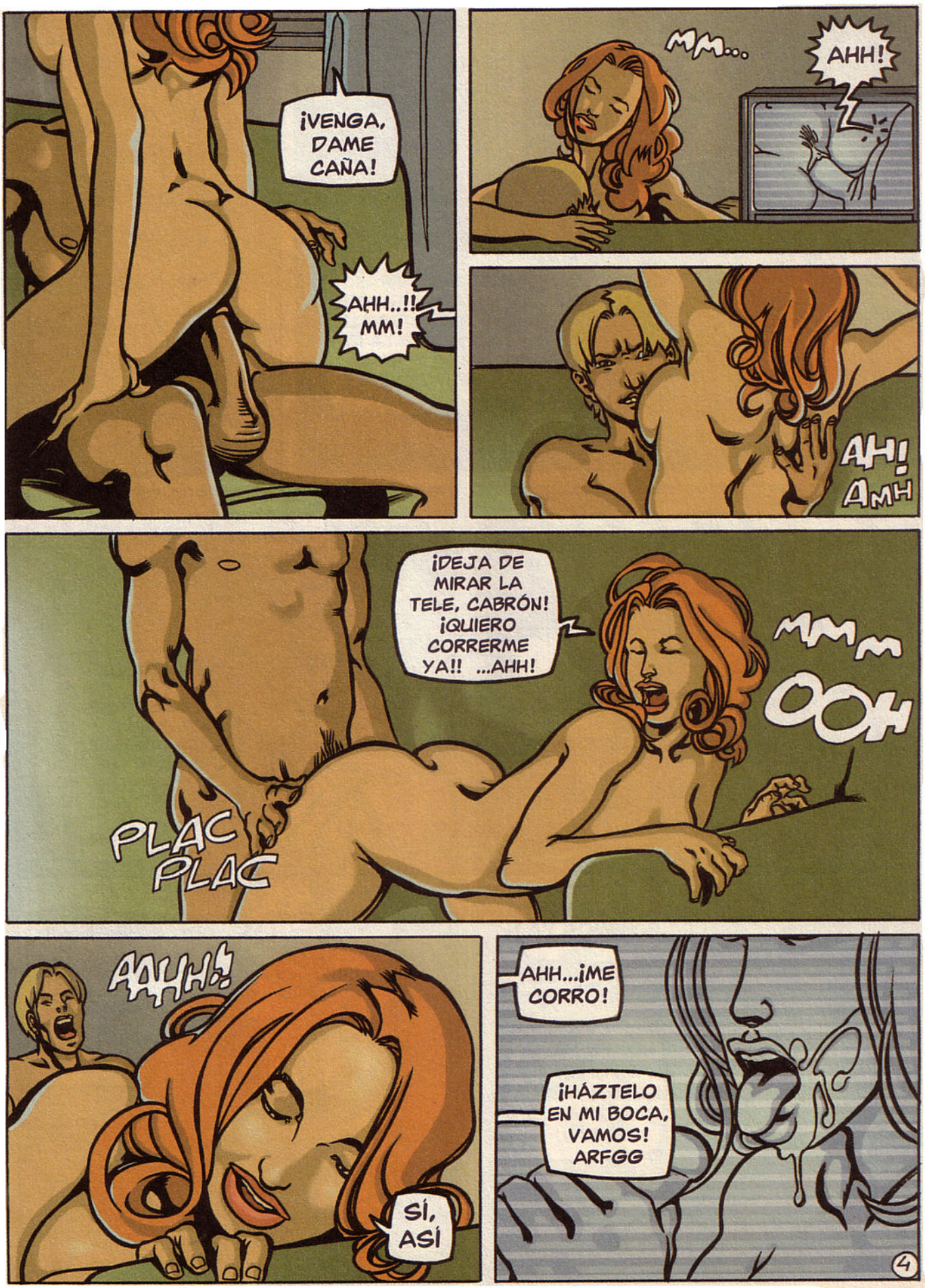


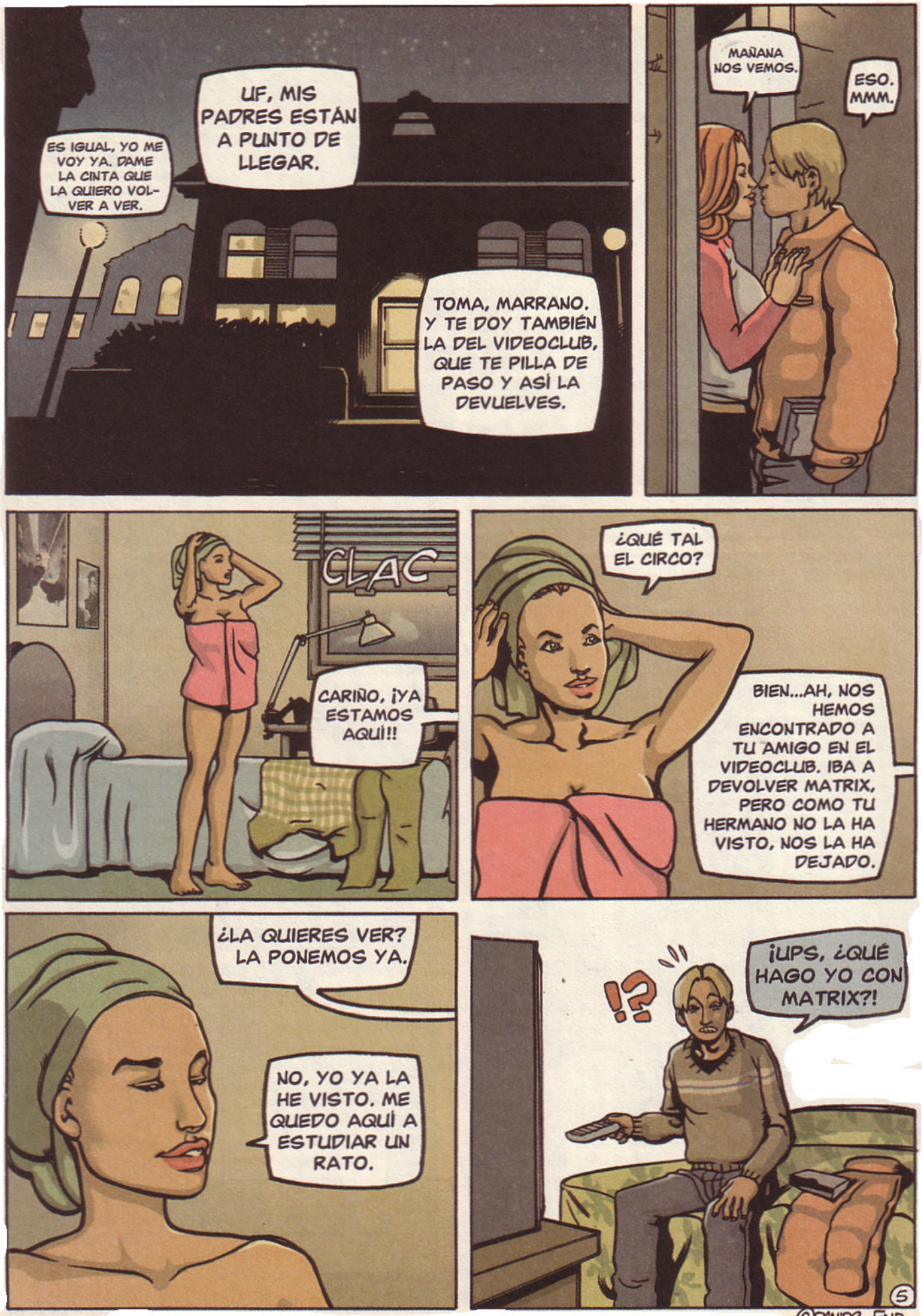


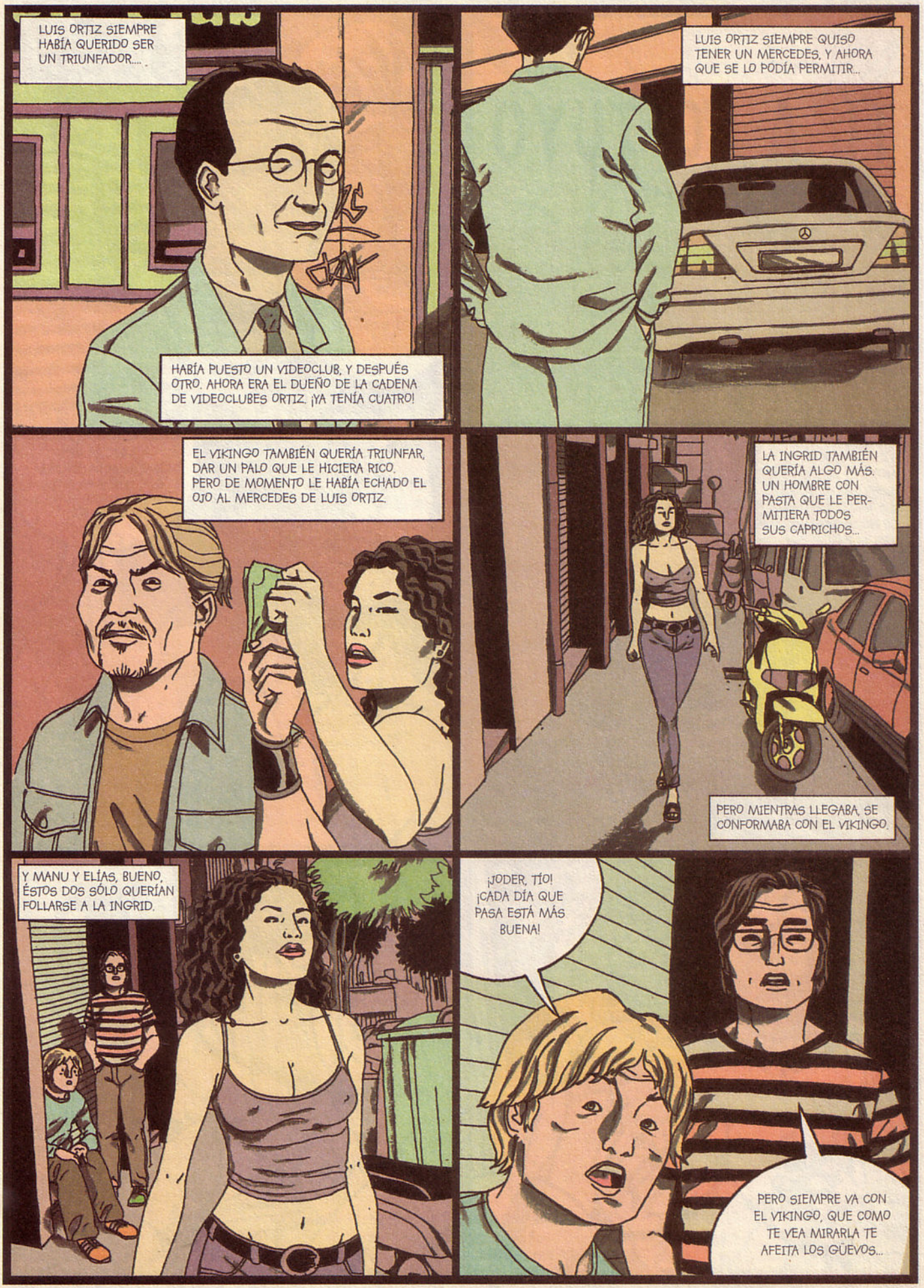



AQUÍ ESTÁ
FUE UNA ESTUPIDEZ. EL OTRO DÍA CASI LO DESCUBRE MI MADRE HACIENDO LIMPIEZA.
DÁMELO QUE LO GUARDARÉ YO.
PERO ANTES, VEÁMOSLO UN RATO.
CAPULLO. JA, JA...
PIC
NO SÉ CÓMO PUDIMOS HACERLO. JA, JA, JA...MÍRATE, JA, JA
MÍRATE TÚ...
JA, JA, JA, QUÉ VERGÜENZA
ES CIERTO LO QUE DICEN, QUE LA CÁMARA ENGORDA.
JA, JA...QUÉ CERDA.
2


DÉJALO YA Y VAMOS A ENROLLARNOS...
MIRA SI LO PONGO RÁPIDO...JA, JA, JA
MMm
OOHH, ASÍ, ASÍ...MÉTEME LOS DEDOS ...AH...SÍ
OOH!
¡VAMOS, CLÁVAMELOS!!
¡ASÍ, JODER, ASÍ!!
3


¡VENGA, DAME CAÑA!
AHH..!! MM!
MM...
AHH!
AH! AMH
¡DEJA DE MIRAR LA TELE, CABRÓN! ¡QUIERO CORRERME YA!! ...AHH!
MMM OOH
PLAC PLAC
AAHH!
SÍ, ASÍ
AHH...¡ME CORRO!
¡HÁZTELO EN MI BOCA, VAMOS! ARFGG
4


ES IGUAL, YO ME VOY YA. DAME LA CINTA QUE LA QUIERO VOLVER A VER.
UF, MIS PADRES ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR.
TOMA, MARRANO. Y TE DOY TAMBIÉN LA DEL VIDEOCLUB, QUE TE PILLA DE PASO Y ASÍ LA DEVUELVES.
MAÑANA NOS VEMOS.
ESO. MMM.
CLAC
CARIÑO, ¡YA ESTAMOS AQUÍ!!
¿QUÉ TAL EL CIRCO?
BIEN...AH, NOS HEMOS ENCONTRADO A TU AMIGO EN EL VIDEOCLUB. IBA A DEVOLVER MATRIX, PERO COMO TU HERMANO NO LA HA VISTO, NOS LA HA DEJADO.
¿LA QUIERES VER? LA PONEMOS YA.
NO, YO YA LA HE VISTO. ME QUEDO AQUÍ A ESTUDIAR UN RATO.
¡UPS, ¿QUÉ HAGO YO CON MATRIX?!
!?
5
©DANIDE END!!!

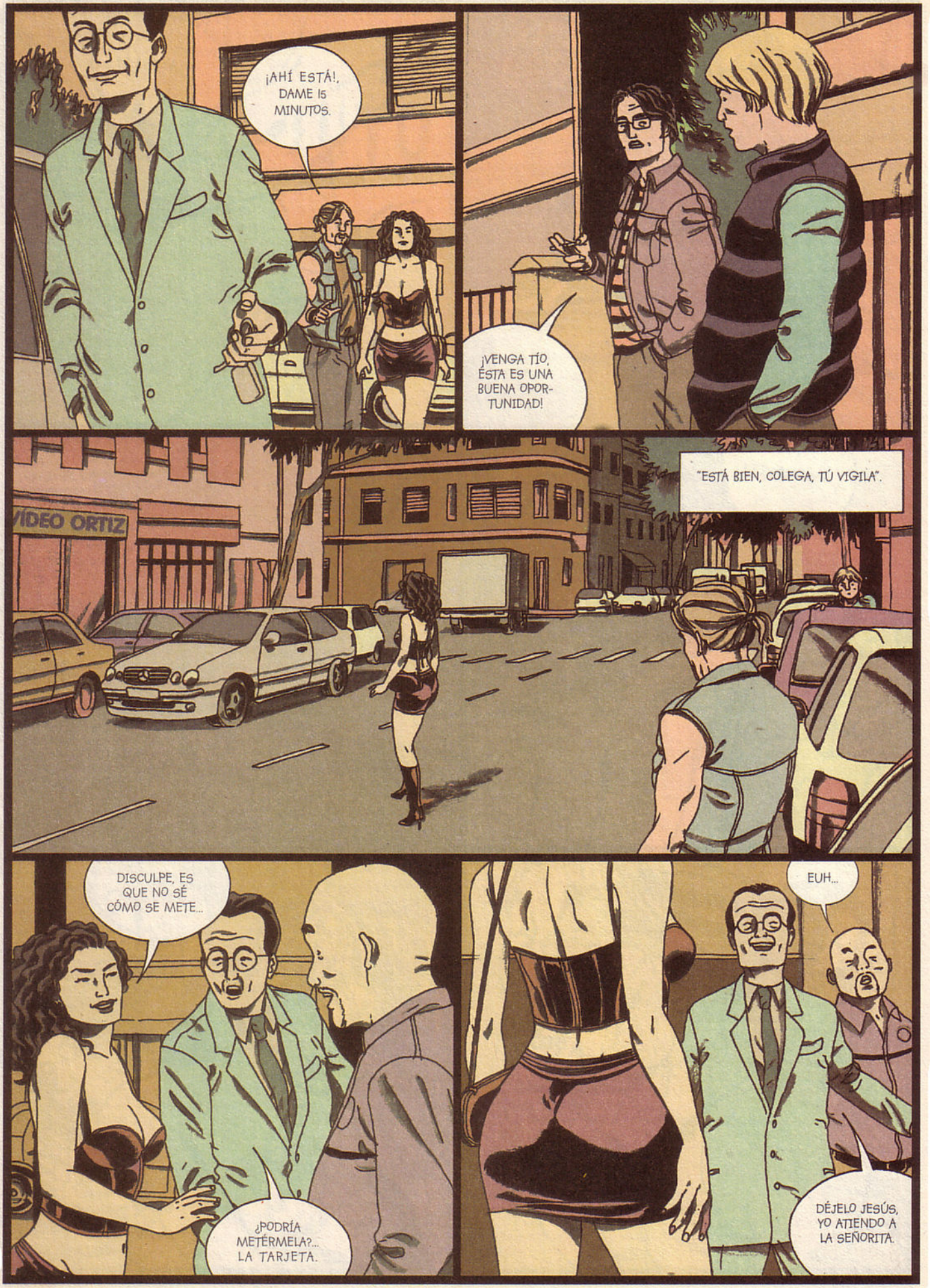

LUIS ORTIZ SIEMPRE HABÍA QUERIDO SER UN TRIUNFADOR....
HABÍA PUESTO UN VIDEOCLUB, Y DESPUÉS OTRO. AHORA ERA EL DUEÑO DE LA CADENA DE VIDEOCLUBES ORTIZ. ¡YA TENÍA CUATRO!
LUIS ORTIZ SIEMPRE QUISO TENER UN MERCEDES, Y AHORA QUE SE LO PODÍA PERMITIR...
EL VIKINGO TAMBIÉN QUERÍA TRIUNFAR, DAR UN PALO QUE LE HICIERA RICO. PERO DE MOMENTO LE HABÍA ECHADO EL OJO AL MERCEDES DE LUIS ORTIZ.
LA INGRID TAMBIÉN QUERÍA ALGO MÁS. UN HOMBRE CON PASTA QUE LE PERMITIERA TODOS SUS CAPRICHOS...
PERO MIENTRAS LLEGABA, SE CONFORMABA CON EL VIKINGO.
Y MANU Y ELÍAS, BUENO, ÉSTOS DOS SÓLO QUERÍAN FOLLARSE A LA INGRID.
¡JODER, TÍO! ¡CADA DÍA QUE PASA ESTÁ MÁS BUENA!
PERO SIEMPRE VA CON EL VIKINGO, QUE COMO TE VEA MIRARLA TE AFEITA LOS GÜEVOS...

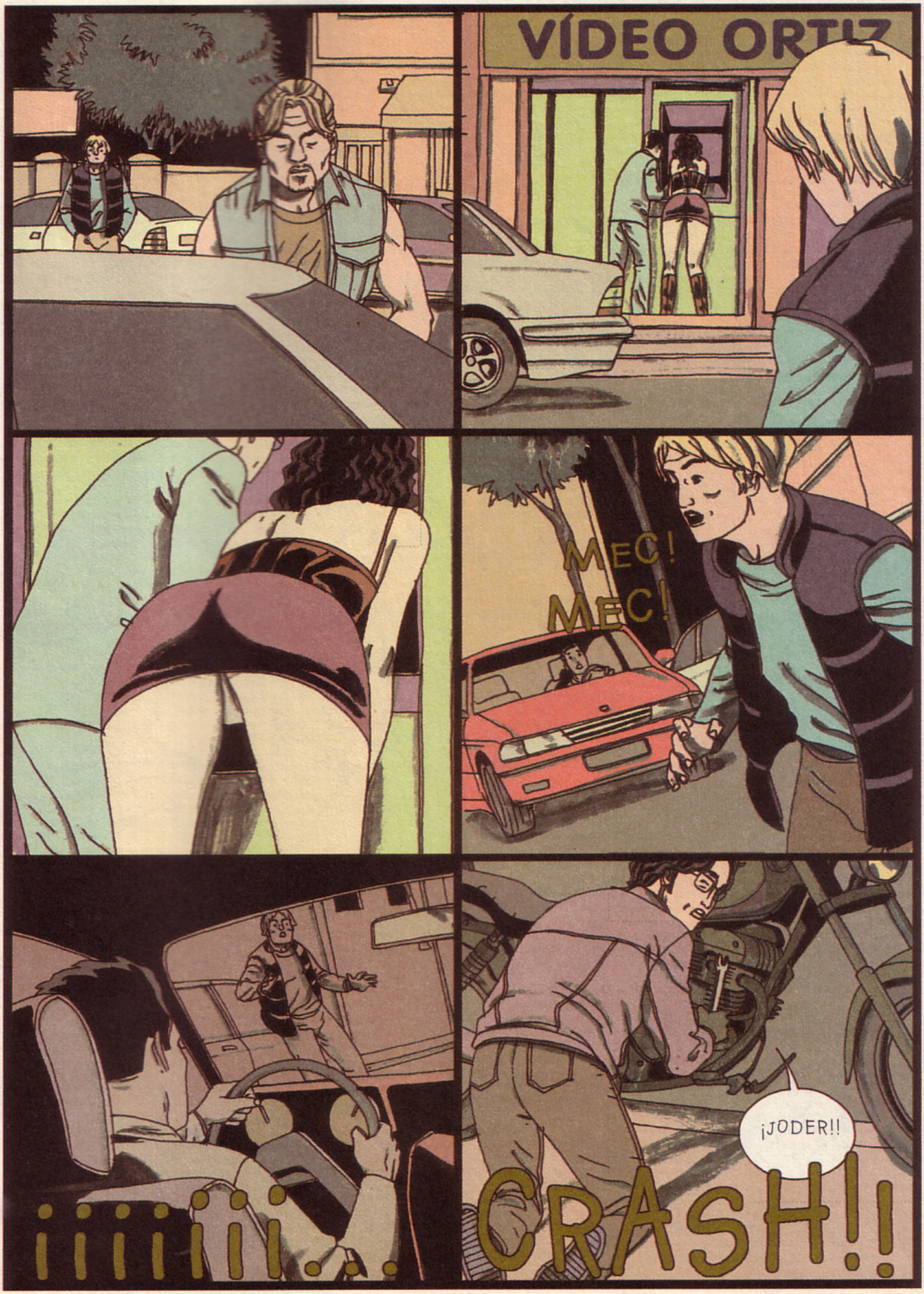
TÚ A LO TUYO

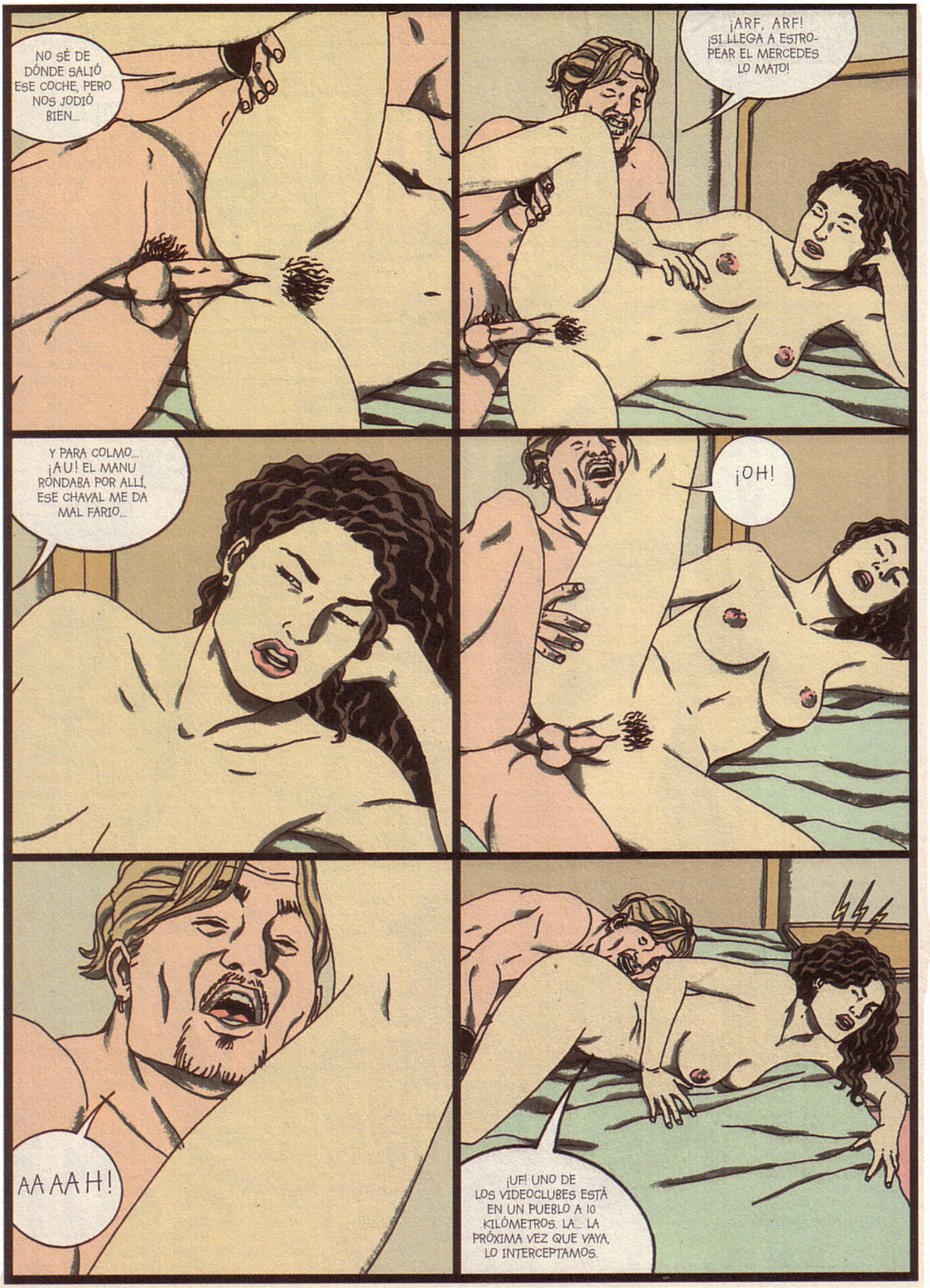
lanegra 2001

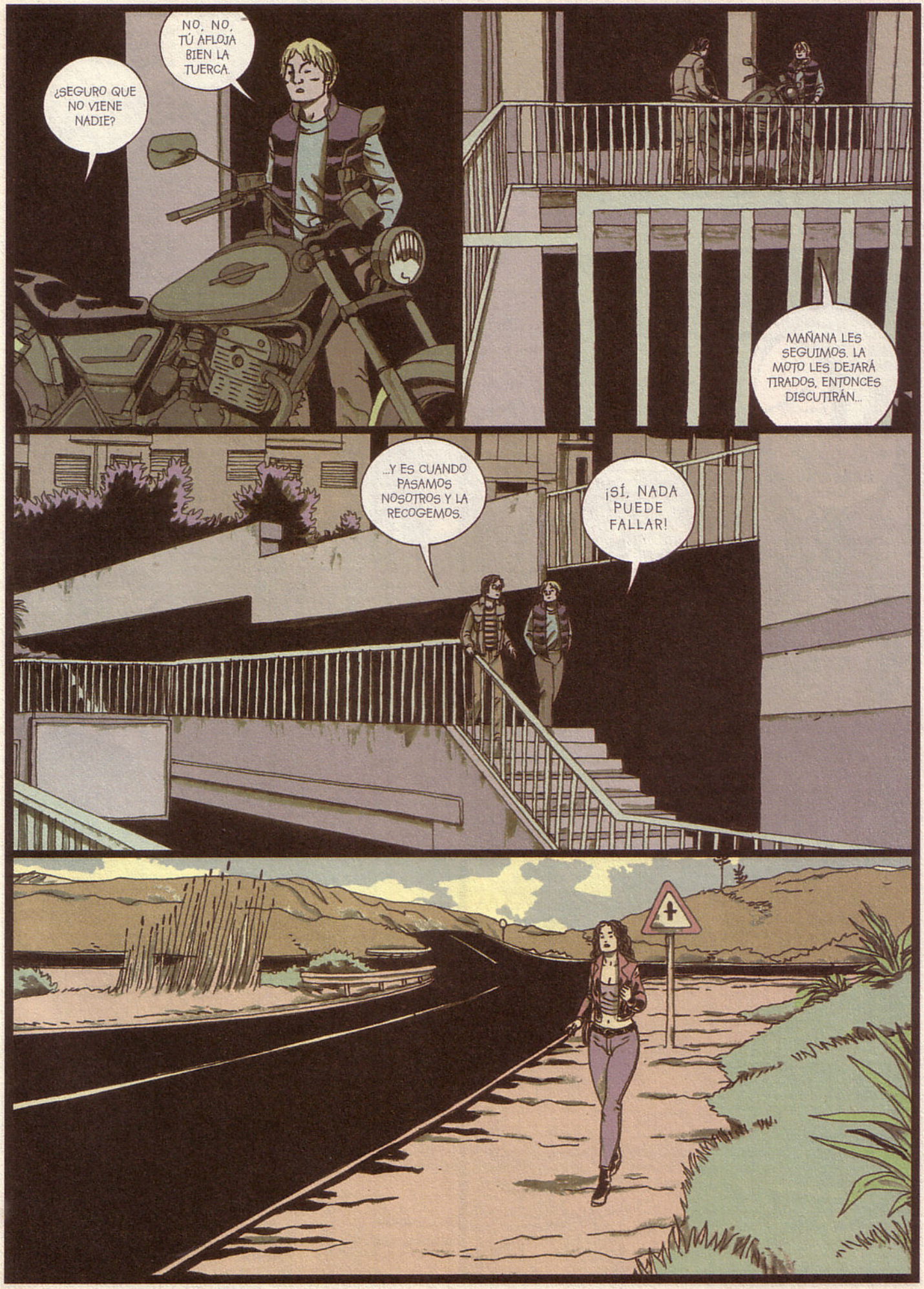
OPERACIÓN ORTIZ

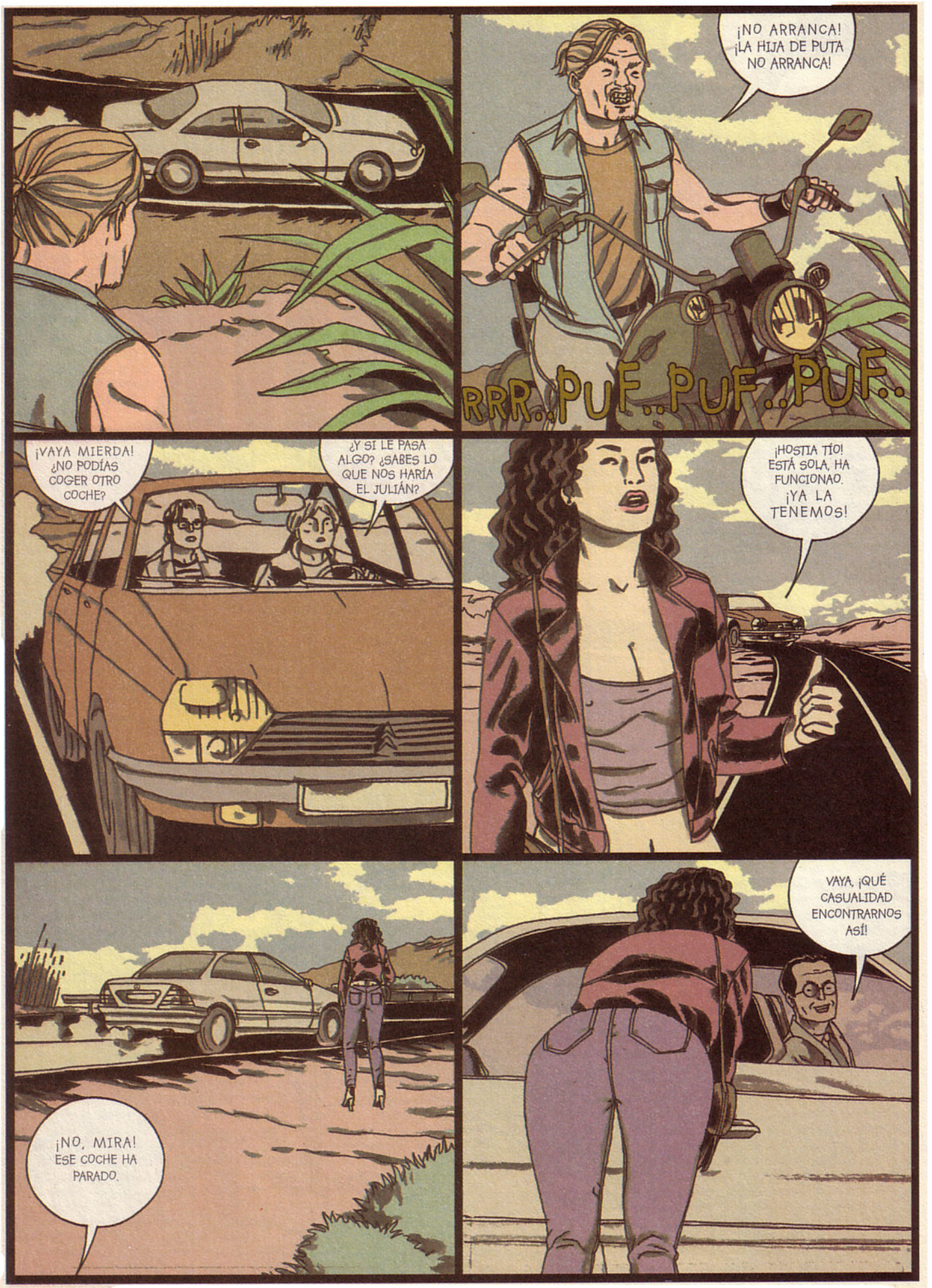
¡ESE MERCEDES ME LO CEPILLO YO COMO QUE ME LLAMAN EL VIKINGO!
¡AUUU!
¡NNNG!
¡UF!, ¡MAÑANA TÚ LO DISTRAES Y MIENTRAS YO ME LO TRINCO!
¡OH!
¡AAAAH!
¡QUITA DE ENCIMA! ¡ME ESTÁS APLASTANDO!

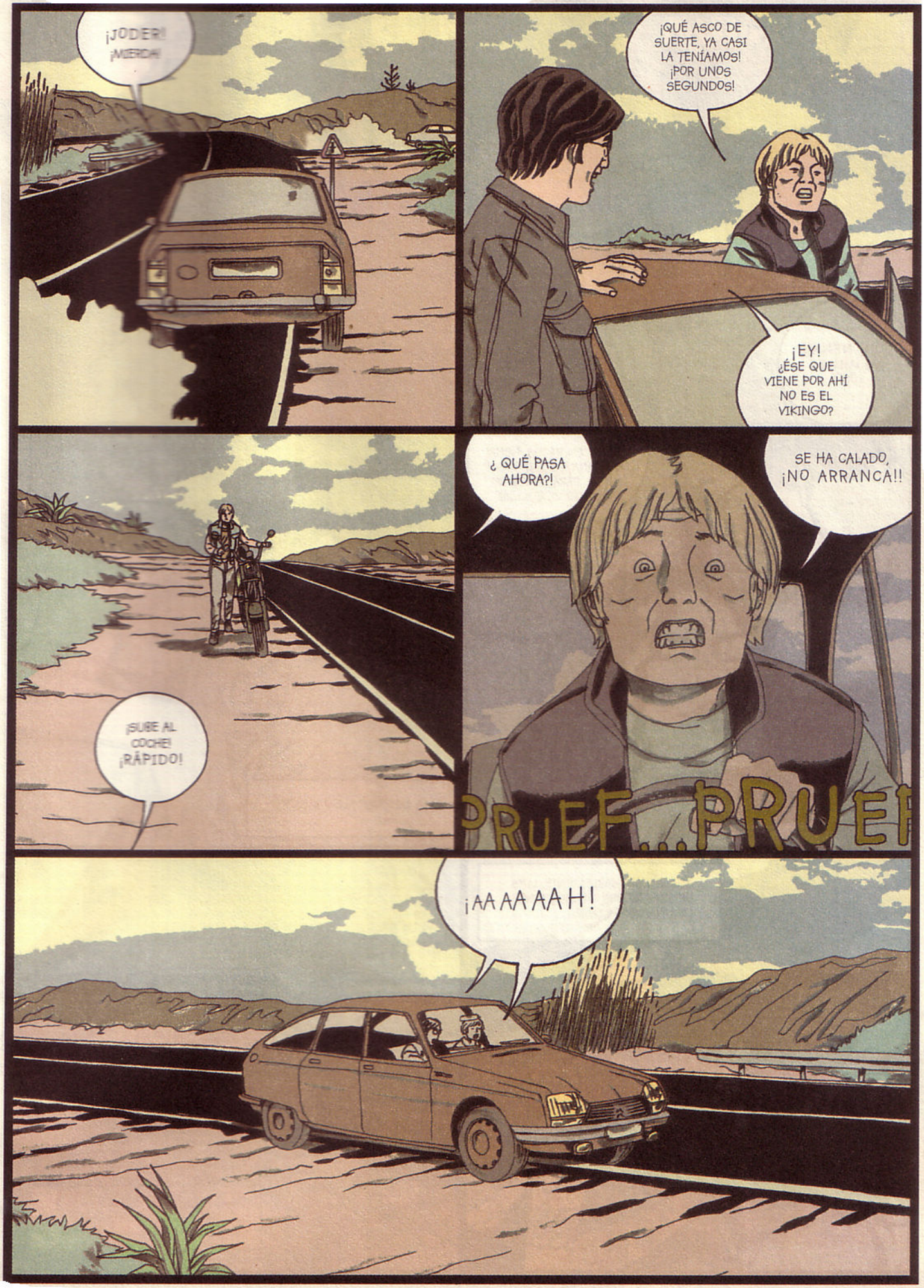

¡AHÍ ESTÁ!, DAME 15 MINUTOS.
¡VENGA TÍO, ÉSTA ES UNA BUENA OPORTUNIDAD!
VÍDEO ORTIZ
"ESTÁ BIEN, COLEGA, TÚ VIGILA".
DISCULPE, ES QUE NO SÉ CÓMO SE METE...
¿PODRÍA METÉRMELA?... LA TARJETA.
EUH...
DÉJELO JESÚS, YO ATIENDO A LA SEÑORITA.


VÍDEO ORTIZ
MEC!
MEC!
¡JODER!!
CRASH!!


NO SÉ DE DÓNDE SALIÓ ESE COCHE, PERO NOS JODIÓ BIEN...
¡ARF, ARF! ¡SI LLEGA A ESTROPEAR EL MERCEDES LO MATO!
Y PARA COLMO... ¡AU! EL MANU RONDABA POR ALLÍ, ESE CHAVAL ME DA MAL FARIO...
¡OH!
AAAAH!
¡UF! UNO DE LOS VIDEOCLUBES ESTÁ EN UN PUEBLO A 10 KILÓMETROS. LA... LA PRÓXIMA VEZ QUE VAYA, LO INTERCEPTAMOS.


¿SEGURO QUE NO VIENE NADIE?
NO, NO, TÚ AFLOJA BIEN LA TUERCA.
MAÑANA LES SEGUIMOS. LA MOTO LES DEJARÁ TIRADOS, ENTONCES DISCUTIRÁN...
...Y ES CUANDO PASAMOS NOSOTROS Y LA RECOGEMOS.
¡SÍ, NADA PUEDE FALLAR!


¡NO ARRANCA! ¡LA HIJA DE PUTA NO ARRANCA!
RRR..PUF..PUF..PUF..
¡VAYA MIERDA! ¿NO PODÍAS COGER OTRO COCHE?
¿Y SI LE PASA ALGO? ¿SABES LO QUE NOS HARÍA EL JULIÁN?
¡HOSTIA TÍO! ESTÁ SOLA, HA FUNCIONAO. ¡YA LA TENEMOS!
¡NO, MIRA! ESE COCHE HA PARADO.
VAYA, ¡QUÉ CASUALIDAD ENCONTRARNOS ASÍ!

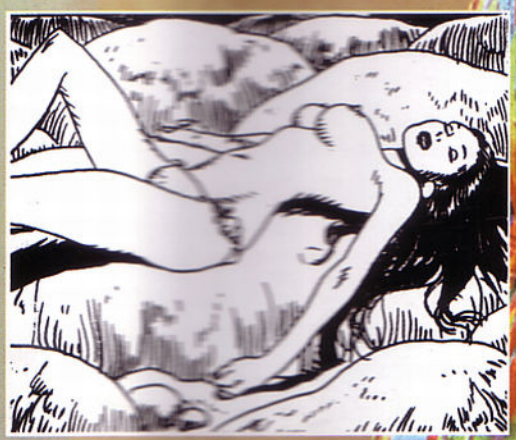

¡JODER! ¡MIERDA!
¡QUÉ ASCO DE SUERTE, YA CASI LA TENÍAMOS! ¡POR UNOS SEGUNDOS!
¡EY! ¿ÉSE QUE VIENE POR AHÍ NO ES EL VIKINGO?
¡SUBE AL COCHE! ¡RÁPIDO!
¿QUÉ PASA AHORA?!
SE HA CALADO, ¡NO ARRANCA!!
PRUEF...PRUEF
¡AAAAAAH!

¡OH, NENA! ¡ME VUELVES LOCO!
¡OH, SÍ! ¡MUÉVETE, QUÉ BIEN TE MUEVES!
¡ESTOY EN RACHA, NENA! ¡MAÑANA MISMO BUSCO LOCAL PARA PONER MI QUINTO VIDEOCLUB!
SIN DUDA, LA INGRID NO HABÍA NACIDO PARA UN LEVANTACOCHES DE TRES AL CUARTO COMO EL VIKINGO.
ELLA MERECÍA ALGO MEJOR.
AUNQUE PROBABLEMENTE, LUIS ORTIZ SOLO ERA EL SIGUIENTE DE UNA LARGA LISTA...
LA INGRID HABÍA DECIDIDO SER RICA Y LO CONSEGUIRÍA... ALGÚN OTRO DÍA.

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO

PENTHOUSE COMIX

SARVAN



ROBINA JOOD

CAVEMAN

Y MUCHO MÁS...

Desde 0,71euros/minuto. Mayores de 18 años